

学生成才的关键

路德会西门英才中学
简加言 校长

摘要：本文借用「教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新」这三句名言展开陈述，主要内容谈论如果视教育是事业、是科学、是艺术，就能教育学生成才及促进教师专业发展。

Abstract: There is a saying that “Education is a career, which means a life of devotion; education is a science, the value of science lies in truth-seeking; education is an art, the life of art lies in innovation”. If someone could really consider education as a career, as science or even art, he/she will be a good teacher to nurture students and promote professional development of teachers.

引言

2000年9月香港教育统筹委员会（教统会）向政府提交《香港教育制度改革建议》。当时教统会主席梁锦松在建议书的前言谈到，教育改革的大前提是以学生为主体，本着的理念是帮助每个人透过终身学习达致全人发展。指出学习，可以为个人创造未来；教育，能够为社会开拓明天。他也从个人与社会两个层面谈教育改革：对个人而言，教育可以帮助每个人发展潜能、建构知识及提升个人素质；它赋予每个人掌握前途和开拓未来的能力。对社会而言，教育不单可以培育人才，而且具有一个更深层的意义，它给予社会每个人，不论阶层和家庭背景，一个平等的发展机会。只要有上进心和才能，每个人都可以通过学习充分发展潜能，创造在社会自立和成功的条件。所以，教育可有助促进社会流动和发展机会（教统会，2000）。行政长官于2000年10月发表的施政报告中，是完全接纳所有由教统会提交的香港教育制度改革建议。笔者认为老师若能贯彻以下三点，也许可以顺利推动教育改革，做好教育工作，而且通过教育培育孩童成才，为社会、国家储备人才的同时，教师亦在过程中得到成长与发展。

教育是事业事业的意义在于献身

甚么是事业？现代汉语词典说：人所从事的，具有一定目标、规模和系统而对为社会发展有影响的经常活动。甚么是职业？现代汉语词典说：个人在社会中所从事的作为主要生活来源的工作。教育不单纯是一种职业，不是只为谋生。教育也不是简单的「饭碗」教育，作为教育的一个重要组成部分，教育要提供可以让人继续发展的空间和机会。如果把教育仅看作是培养谋生手段，不是培养人才和提高素质，忽视学生的发展能力，教育将很难走入良性循环（游干桂，2001）。教育要以发展人为目标，注定了教育只能是事业，教师必须有目标、有责任、有承担、有信念，这样才能支撑及排除万难去取得成就，忠诚履行教学育人的高尚情操和奉献精神。要拥有很强的事业心和责任心，因为教育是终身事业。从「职业心」转化成「事业心」是一个艰巨的过程，而这个转化又是成为优秀、卓越教师的必然路径。所谓名师出高徒，我们的同学

在卓越老师的培育下，怎能不成才呢？

要培育新一代幼苗，除了是父母亲的重要职责外，也是老师的责任与使命。所以，老师的担子是重的。虽然大家都想方设法希望减轻老师的工作压力，让老师有更多时间给予每个学生充足的照顾，有更多空间创新的教学法，以开发学生各种潜能。我们认同终身学习的理念，除了贯彻在学生的学习中，教师也同样需要发展、需要学习，所谓教学相长就是这个意思了。早在九十年代学者陈美玉（1999）已指出教师拥有高水平的专业能力，能为学校教育发展奠定扎实基础，使各项教育改革更有效、成功。高凌飙（2005）曾说，教师的专业发展要有良好的外部环境，包括学习的机会和专业的引领。如果不给教师以机会去进一步学习和交流，不给教师时间去进行思考和反思，只是视教师如蜡烛燃烧自己来照亮别人。这样，教师再努力，也不可能有充分的发展，老师没发展，学生如何有发展呢？老师没进步，学生如何有进步？老师不成才，学生如何能成才？所以，教育当局与学校的领导层在教师专业发展上经常提供平台，并按教师教学年资与能力发展他们的专业；因为前线老师都很明白及接受教育是终身的事业，而事业的意义在于献身，献身的价值在于成就学生。

教育是科学科学的价值在于求真

香港回归十多年了，香港的教育政策新措施虽然多不胜数，但老师的心里明白，这些新政策无碍于教师的专业学习与发展，更没有窒碍教师的「教育心」，教师仍然是尽心尽力完成该完成的工作。Lindsay（1963）定义科学本身就是一种方法，一种形容人类经验、创造人类经验、了解人类经验的方法。从Lindsay的定义来看，科学的方法、科学的价值在于体现了人类通过科学解决了许多问题的一种经验。作为前线教育工作者，经常面对新的教育政策与各项排山倒海的措施，除了感到应接不暇外，其实更多地是要有科学家求真的精神。Siegel（1979，1980）认为教育工作者，不应在教学中扭曲科学史实。所以，求真的精神就是要思考到底需要如何观察、如何推理、如何诠释、如何分类、如何测量这些新政策、新措施。要切实按校情研究这些不可不推展的政策如何能够转化成为帮助学生、老师的发展与学习的工具。带领同学追求真理，为老师个人的专业发展和学习工作进行科研，探讨其利弊，这项是任重而道远的大工程。但同时也很有研究的项目。

教育是科学，科学的价值在于求真。当老师理解这点，就很明白不管教育政策和各项教育措施有多大改动，所谓万变不离其宗，总的方向是站在学与教的天秤上，与学生一起寻找真理的过程，而这项有意义的学习过程是需要时间摸索的。比如古时所谓的「天圆地方」，古人一直以为地球是「方」的，所以说「找到天脚底都要找到你」，因为以为地球是有边际的，因此，到了边际那被找的人就无所遁形了。这个「天圆地方」的理解经过多少年日才知道真相，原来地球是「圆」的。这是个寻找知识的过程，知识是能力的基础，没有知识就谈不上能力的发展；能力是知识的融会贯通和综合运用，没有能力，知识也就失去了意义（柳斌，1988）。这就是教育了。印度国父甘地说过：「假如我本身是个骗子，那么我的学生不可能学会说实话；一个懦弱的老师教不出勇敢的学生；一个从不知自我节制的人不可能让学生知道自制的价值……」（但昭伟，2002）。因此，求真的过程不单能学会知识、深化知识，也是对个人的促进与真我的追寻和认识，因为这是个很科学的学习过程。学生如是，教师也如是。

教育是艺术艺术的生命在于创新

教育的意义不单是献身、不单是求真，也是个创新的过程。教育局于2011年10月最新修订有关艺术教育学习领域的艺术课程宗旨：（1）发展创造力及批判性思考能力，培养美感，建立文化认知及有效的沟通能力；（2）发展艺术创作的技能、建构知识及培养正确的价值观念度；（3）从参与艺术创作活动中获得愉悦、享受和满足；（4）培养对艺术的终身兴趣。（教育局，2011）总的来说，艺术教育与创新脱不了关系。为甚么教育需要创新？因为这是一个学习与发展的过程，「发展」意味着要前进，前进就必然会有「新」的元素出现，这是改进的不变道理。为甚么教育工作者要有「创新」思维？因为世界不断在「变」，只有与「变」同行的教育才能培育接管未来世界的主人翁，这也是个不变的定理。有学者认为教师对自己专业身份的感受会影响其发展，及他们面对教育改革、教学实践中进行革新的能力和愿望（Beijaard, Verloop&Vermunt, 2000）。因此，教师要追求、认同自身的专业能力与发展。教师的工作就是要培育未来的主人翁，只有创新的思维才能令下一代接受「变」的局势。

创意教育、创新教育已不是新话题。教育工作者要坚持在变动中仍谨守教育原则，着力培育下一代的创新意识与思维，让未来一代也同样像老师们有能力，有胸怀接受新挑战，且能青出于蓝而胜于蓝。如果老师认同教育是艺术，也认同艺术的生命在于创新的话，所有「新」的东西都不该轻言拒绝，一切「新」东西都能带来新冲击，有了新冲击就能激发新潜能，前线教育工作者扮演着引导的角色，引导学习者从各项改动中思考、学习。所以，有人说有新思维的老师较容易接受新挑战、新改动、新方向……如果真的话，老师就必须自我修练成为能接受新思维的人了，因为老师在教育改革中是关键人物。一切的成功在于尝试，改革是敢于创新的一种理念与思维，但大前提一定是为培育学生成才。

总结

21世纪香港教育的目标是培养学生「乐于学习、善于沟通、勇于承担、敢于创新」。改革的原则是以「学生为本、永不放弃、讲求质素、全方位学习、全社会动员」。《师说》中认为教师的基本职责应为「传道、授业、解惑」，这话到现在还是管用的，老师的首要任务还是「传道」。陈永明（1998）在为《现代教师论》一书作序时说：作为学者型教师，既要谦虚地闻道学道，更要积极传道，力创新道。笔者很同意并很佩服这句话，只有「力创新道」才能活出「道」的真义，才能带领我们的下一代活出「道」的真谛。因为「道」不应该是死板的，更不可一成不变，否则「道」学会了，却不能贯穿古今，那如何能学以致用呢？所以不管是「闻道」或「学道」都该在一切改革中历久常新，屹立不倒。这样才能培养我们的学生达致我们所期望的教育改革的首要目标：乐于学习、善于沟通、勇于承担、敢于创新。香港是一个国际都市，每天都在「变」中运转，其实在「变」的不单是教育各项的政策与措施，而是整个香港社会在「变」动中，再看远一点，其实是整个世界在「变」动中。只有接受「变」的教育才能培养出有能力接受「变」的学生，才能让我们的下一代有能耐接受「变」的生活、「变」的人生及「变」的世界。笔者曾经看过这样一句话：「如果我们要活得有价值，要追求成功，就要学懂如何去『变』！要知道学海无涯，学无止境，如果我们原地踏步，不求变的话，就不会得到更多的智慧。」（黄毅力，2014）。祝愿老师们的专业能力可以带动我们的学生体会及懂得教育的意义不单是献身、

不单是求真，也是个创新的过程。有一群愿意献身、勇于求真、敢于创新、不断成长的老师指导，每个学生必能成为有用之才。

参考文献：

教育统筹委员会（2000）：《终身学习 全人发展——香港教育制度改革建议》，香港：政府印务局。

教育局（2011）。《艺术教育》。香港：教育统筹局。2013年9月13日，取自 <http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/kla/arts-edu/index.html>

高凌飙（2005）。〈序〉《领袖教师与教师专业发展》。香港：汇智出版有限公司。

但昭伟（2002）。《道德教育理论、实践与限制》。五南图书出版股份有限公司。

柳斌（1988）：〈关于义务教育教材建设的几个问题〉。《课程教材研究十年》。北京：人民教育出版社。

陈美玉（1999）。《教师专业学习与发展》。台北：师大书苑。

陈永明（1999）。《现代教师论》。中国：上海教育出版社。

黄毅力（2014）。《CEO 实战手记：变幻才是永恒》。2014年9月13日，取自 <http://www.metrohk.com.hk/?cmd=detail&id=90988>

游千桂（2001）。《职业教育不是简单的「饭碗」教育》。2014年9月13日，取自 <http://www.accp4u.com/2010/0120/358.html>

Siegel, H. (1979). On the distortion of the history of science in science education. *Science Education*, 63 (1), 111-118.

Siegel, H. (1980). Comments on Brush on the history of science in science education. *Science Education*, 64 (1), 121-122.

Lindsay, R. B. (1963). *The role of science in civilization*. New York: Harper & Row Publishers.

Beijaard, D., &Verloop, N., &Vermunt, J. D. (2000). Teachers' perceptions of professional identity. *Teachers and Teaching: Theory and Practice*, 1, 281-294.