學生文集 2021－2022

路德會
西門英才中學

如果文章是劍

練筆就是磨劍

只有鋒利的劍

才能無堅不摧

校長 簡加言題

2022年春

序

執筆之際，正值二月年假，疫情再度嚴峻，同學又要再次在家上網課。多了時間在家，不能與老師和朋友見面，同學有否感到苦悶呢？本年度《尋》的主題：「檯燈下」、「小窗外」、「餐桌旁」以及「照片中」都是家中常見之物，最容易引起我們的情思。檯燈下的洋洋灑灑、小窗外的朝暮四時、餐桌旁的喁喁細語、照片中的光影流動，無一不是引發我們聯想的憑藉。在家中四壁所限的空間裡，你又能否讓你的想像力生出無限可能？

本年度投稿踴躍，作品亦各具特色，既有重於寫實，展示個人生活的作品，也有天馬行空，發揮想像力的創作。當然，也不乏高中文學科同學的投稿，滲出個人風格，在形式上嘗試作出不少創新，如小小說、近體詩等，足見同學文學造詣。文集當中能有這樣豐碩的成果，全因同學寫作動機日漸提高，有部分同學更是熱衷寫作及參加徵文比賽，校內寫作風氣漸濃，為語文老師所樂見。

文集的意義除了是對同學創作的肯定，也是給予讀者認識作者的機會。疫情之下，學校的面授課要戴著口罩、家中網課又只能看著螢幕光點構成的面孔，大家接觸和認識同學的機會少了。透過作品，我們能夠直接跟同學的心靈對話，一探同學在口罩底下、光點背後，那個溫熱的內心世界。

同學在閱讀文集時，除了以及學習優秀之處外，亦不妨欣賞當中插圖。本期文集大部分照片都是由同學先讀文章，再按文章內容拍攝。對拍攝者而言，也是一種閱讀能力的訓練，值得鼓勵。

疫情下一切都彷佛變得寸步難移，要成功出版文集實在不易，在此感謝學校繼續支持中文科出版學生文集；感謝胡效玉老師及一眾編輯成員為文集花的心思；亦感謝羅廣炎老師對每篇作品的悉心校對。

在此亦祝願疫情盡快消退，同學能重拾健康快樂的校園生活。

韋澤輝

2022 年 2 月上旬

目錄

序 01

檯燈下

中五　莫猷灝　相片 07
中五　黃日恒　秋思 11
中五　陳孝權　秋興 12
中三　陳思傑　論沉默是金 13
中五　周婉莉　珍藏 15
中六　俞藹桐　指南針 20
中六　李明耀　大樹奇遇記 23
中六　陳綺詩　密碼失效 28

小窗外

中四　江德嵐　熟悉的地方 33
中三　吳爾雯　清晨 35

中二	梁俊皓	風景	37
中二	林是珍	春雨	39
中四	戴文煒	獨有的人情味	41
中二	陳泳彤	放學途中	44
中二	林綽瑤	香港之夏	46
中二	陳伊晴	夏天	48
中二	劉昊	回家路上	50

餐桌旁

中三	張宇彤	一個舉動令我改變	53
中三	鄭廷東	短暫而美好的時光	56
中四	徐燕怡	考試夜讀	58
中四	謝綺澄	過關了	61
中三	俞衍彬	快樂就是這樣	65
中一	劉怡君	學溜冰	67
中二	張晞而	不一樣的一天	69
中四	丁宝丰	重遊母校	71
中一	馮可瑩	短跑比賽	73

中四	高慧然	小插曲	75
中六	葉泳恩	輪候看病有感	77
中一	莊楚鈴	一次尷尬的經歷及感受	80
中一	梁芷茵	那難忘的比賽	82
中五	吳穎彤	小手鏈	84
中四	周詠妍	單車	86

相片中

中六	鄭伊彤	那一次，我哭了	89
中四	黃漪淇	我最敬愛的老師	92
中三	黃雪儀	老婆婆	95
中一	湯梓煥	我的一位家人	97
中四	布巧嵐	黃老師	99
中一	吳佩思	媽媽	101
中五	黃雅媛	陳老師	103
中六	程瑄文	第二次	106
中六	陳鈞耀	父親	109

老師的話 112

檯 燈 下

相片

/ 中五 莫猷灝

這件物件，我會永遠珍藏。還記得 1993 年初冬那場鵝毛大雪，它彷彿哭訴著自己的悲痛，自私地咆哮與哀嚎，懲戒著無辜的鄉民們，令人們感到痛恨卻又無能為力。我忘不了那場大雪，我忘不了那棵銀杏樹，更忘不了母親離開人世前給我的那張相片。

只是一張很普通的家庭合照，拍攝於 1993 年，照片隨著時間而變得輕盈。我拿起相片，相片中從左向右數的三個人分別是母親、我和父親。相片裡母親和父親的手分別搭在我的左右肩膀上，父親慈祥地笑著，母親笑得有些吃力，而我面無表情。背景是一棵銀杏樹，銀杏樹的樹葉在晚秋顯得金黃，卻有些褪色，陽光從樹枝的縫隙間灑

下，看起來是多麼的和諧。看著看著，入迷了，肉體完好，思緒卻早已穿越到了拍攝這張照片的那年秋天。

1993 年的晚秋，那一天提早放學回家，發現父親的車停在院子邊，平時晚上才能到家，今天難不成休假？我踏進院子，卻聽見了母親嚎啕大哭，她在和父親對話，我在院子的牆後面偷偷聽著，那段對話至今為止也不能從腦海中忘卻。

「還是瞞著他吧！」母親說。

「這怎麼能行？」

「我不希望他會有這一段經歷，對他來說打擊太大。」

「那聽你的吧。」

「年末把他送進城裡讀書，每個月給他寄生活費，之後以我們兩個的名義每個月寫信給他。拍一張合照，給他留作紀念，等他成年後再和他說我的病情吧。別談了，他要回來了。」

此時我站在院子外面，呆了半小時，才進入院子裡大喊一聲「我回來了！」這段時期裡我一直對偷聽到的內容保持沉默。

突然有一天父親要求我們一家人合照一張，平時每次合照都缺席的我在這次並沒有拒絕，父親先是緊皺眉頭，我見狀說了句：「今天我是興致來了才陪你們倆老人家合照，還不快感恩？」父親先是對我的無禮批評一頓，隨後鬆了口氣。父親請來的攝影師為我們在銀杏樹下合照，父親與母親扶著我的肩膀，我面無表情的看著鏡頭。

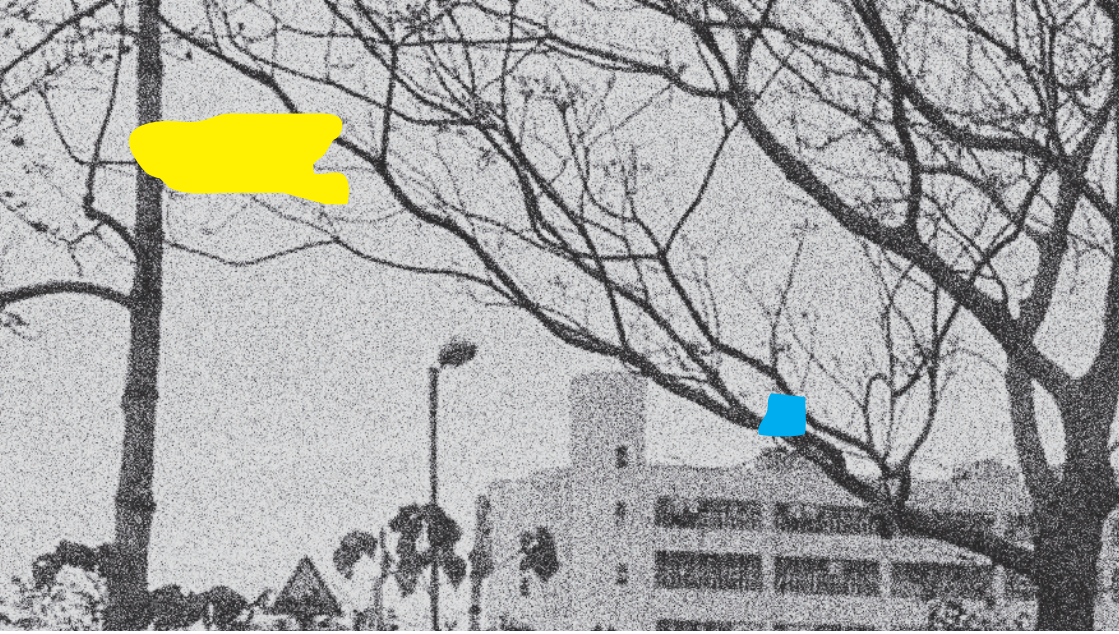
到了初冬，母親日益疲憊，髮絲間透露著一股蒼白，我在他們面前還是擺著平常那份隨意的姿態，這同時令我更加堅信那天的對話是真實的。該來的還是來了，那天的飯桌上，父親批評我禮貌不好，學習也不上進，把母親活生生氣病，用強硬的口氣堅持提議我進城裡上學，讓我好好學習城裡人的規矩。那天晚上下起了大雪，是今年冬天的第一場雪，雪越下越大，將屋內的燈光映襯得暖洋洋的。我知道，那場大雪在為我送別，這場送別中，同時還裹雜著一段不可言狀的複雜情緒。隔天早上，我搭上了大巴士，車窗外是合照的那棵銀杏樹，經過一夜暴雪的洗禮，枝葉都不復存在。走前父親遞給了我那張晚秋拍攝的相片，母親沒有為我送別，此後一走就是十年。

到了城裡生活的那段日子裡，每個月家裡都有寄信，信上署名是父親與母親兩個人的名字，信件附上一個月的生活費。直到有一天，收到的信中，母親署名和之前收到的有點不大一樣，信的內容比以往的感覺更乾淨，少了一些囉嗦。我意識到了甚麼，微顫的手無力地拿

起書桌上的那張相片，凝視著母親有點虛弱的臉頰，失聲痛哭，並和往常一樣附上回信——內容和以往一樣同出一轍。隨後每次收到來信，上面母親的署名，都會令我不禁拿起那張相片，眼淚也從臉頰滴落在相片上。

母親走前唯一的願望，掩蓋這份事實，而這份約定深深地刻在了這張相片中。直到成年後的某一天，我收到了來自父親信中的噩耗，母親因肺癌去世了，並在附上說「你母親不希望其他人參加她的葬禮，我們好好生活就好了。」收到信的那一刻我並不是隨父親預料的那樣痛哭，我的眼淚早已在他那一次次乾淨利落的來信中磨去。這一刻終於感到釋然，對母親生前願望的罪惡感也逐漸變淡，這是因為之後的來信，都不用再見到母親的署名，而是只有父親的。

電話鈴將我從回憶中喚起，我從手中放下它，相片不像剛進城時那般沉重，這時的相片幾乎沒有任何重量，風經過了相片也顯得輕盈。它陪我渡過了最艱難的時期，像承載著歷史的磁帶，凝視著它良久便會自動播放 1993 年的秋與冬，那棵銀杏樹，那場大雪，那場告別。它記載著我的童年，訴說著那段不可告人的秘密。



秋思

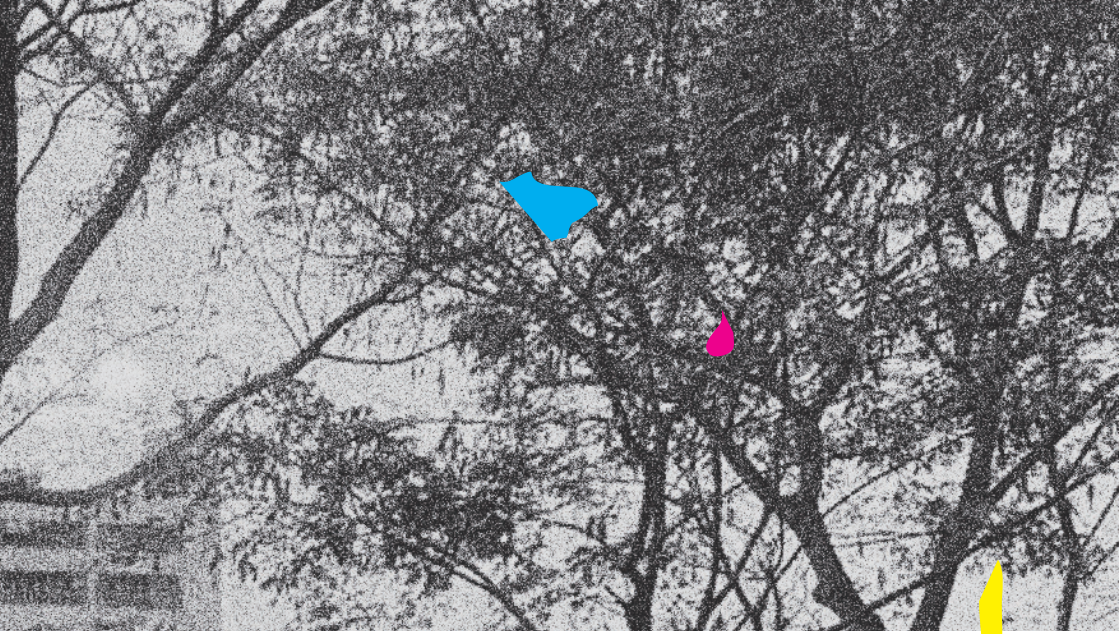
/ 中五 黃日恒

殘陽居井望，淚葉伴風馳。

昨夜隨軍役，今年異地炊。

逢秋思老母，每節慮羸兒。

戰火連三月，旋歸待幾時？



秋興

/ 中五 陳孝權

夏木墜蟬亡，秋初葉猝黃。

殘陽移廈影，夜幕現燈光。

翠減不知處，人離未返鄉。

陳庭塵孰掃？苦酒腹中揚。

論沉默是金

/ 中三 陳思傑

古語有云「話語是銀，沉默是金」，意即雄辯不如沉默。有人認為有這種態度是「懦弱」、「不敢發聲」的表現，而我認為，沉默不只是默不作聲而已，而是審時度勢的做法，在多種場合都有巧妙的用處。

沉默是力量的蓄積，最為有力的武器。春秋時期的越國國王勾踐被吳王夫差打敗而被俘虜，勾踐謀劃復仇，為了搏取夫差信任以釋放回國，甘心在夫差手下做數年僕人，對於夫差的一切欺侮默不作聲，但被釋放回國後勵精圖治，蓄養大軍打敗夫差。可見沉默的一項用處便是為日後的計劃做準備。

沉默亦可是一項美德，被認為是最偉大的哲學家維特根斯坦的著作《邏輯哲學論》中的結語中說到：「對於我們不可說的東西，我們應當保持沉默。」就是稍微有點溝通技巧的人，也應該知道不該在他人難以啟齒的話題上開口。沉默是寬容，他人出醜，不予嘲諷；受人試探，不急不躁；受人冒犯，不予追究。沉默有助社會的構建。大名鼎鼎的瑞士銀行便是因為對於顧客的信息保密而成為最成功的銀行集團。

而對於沉默是懦弱或逃避的說法，我認為這是較為片面的說法，若人事事沉默，不聞不問，自然不是好的做法。但是人是懂得取捨的，在「無聲勝有聲」的場合自然是不言語，而需要踴躍發言時又怎會不出聲？無論是在沉默或說話時都要適可而止，在兩者間保持平衡才是上策。

最後，我希望人們能將沉默的精髓運用得當，不會像為急著向殺死關羽的吳國報仇的劉備一樣失敗，亦不會成為被暴秦打壓卻不做聲的人民一樣。

珍藏

/ 中五 周婉莉

這件物件，我會永遠珍藏。我緩緩打開抽屜的最後一層，清晨的初陽透過墨綠窗簷傾灑，照亮那安靜擺放在最深處不染纖塵的相機，光斑躍動其間，瞬間賦予了它幾分生氣。今天是我畢業的第三百六十五天，我拿起相機如期赴約，這是兩個女孩共同的約定。

我還是來到那條筆直且冗長的林蔭道，蔥郁樹木落下婆娑暗影，夏季的晚風拂起我的額髮，夕陽餘暉淌在衣襟上為我們鋪路，顯得明亮晃眼又朦朧溫柔，我們像是走了很久，沿著黃昏一路走回三年前的青春歲月。

「同學，我看你站在這個樹下很美，能給我拍張照嗎，我要拿去參加攝影比賽，正愁沒有素材，現在這個光線配你的角度，我一下靈感迸發，真的太好看了，很有意境！」那是我們第一次相遇，她拿著

那部相機興高采烈的說道，她彎彎的眉眼彷彿有偌大的吸引力，天空上的星星都被她吸了去凝結成璀璨雙目，還有她微微上揚的微笑雙唇，那個笑靨如花的她我至今難以忘懷。

「當然可以啊，我特別喜歡照相，能被你拍成為攝影作品更是我的榮幸，需要我怎麼做嗎？」

「謝謝你同學，到時候我要是獲獎了獎金也有你的份，畢竟是我們共同完成的作品，就站在那裡吧！然後……」就這樣我們相識了，沒想到更幸運的是，高中我們竟然是一個班的同學，她用這部相機拍的第一幅攝影作品獲獎了。她喜歡拍照，我喜歡照相，我們因而成為了好朋友，能一起分享快樂承受難過然後相擁而泣的那種好朋友。

她說拍攝是記錄美好時刻，那相機就是儲藏美好瞬間、封存回憶漩渦的。人的一生有太多值得定格的熱愛與溫柔、浪漫與心動、憧憬與熱忱、感動與治癒，還有奮鬥與奔跑，而她願意也喜歡把她所見之處的美好和回憶都放進相機成為永恆。世間萬物她都會拍，因為它們都有生命，是鮮活的是有溫度的，拍車水馬龍、霓虹燈火、夕陽西下、滿天星河、涓涓溪水、皎潔月色、嫋嫋炊煙……當然還有拍我，都儲存在這部相機裡。

「要不我教你拍照吧，拍照很好玩的。」她有一天跟我說道。

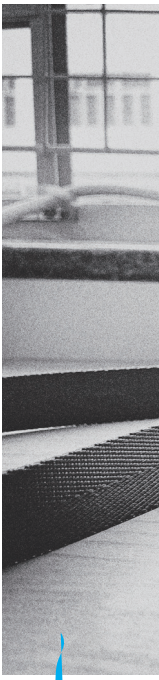
「好啊，拍照好像有一種魔力一樣讓人不自覺喜愛，以後我學會了我們互相拍照。」

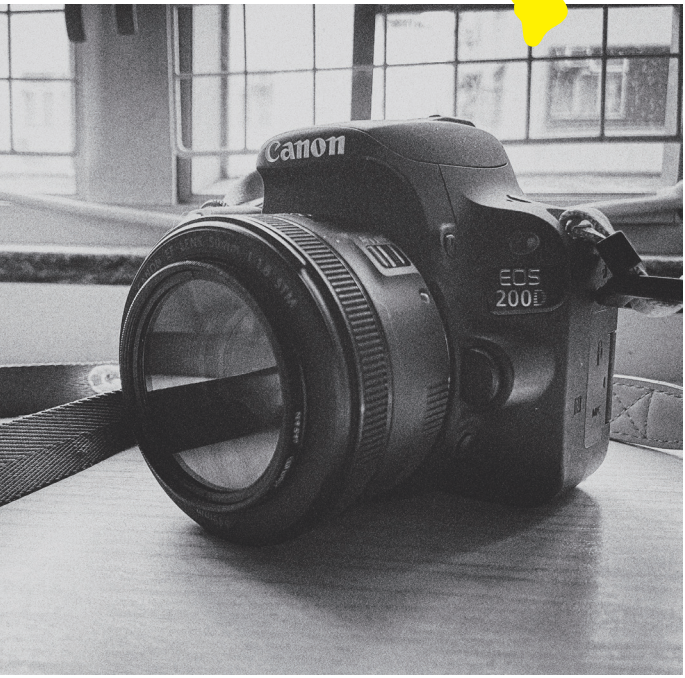
「那要不我們做一個約定吧，畢業後每年都重遊母校，記錄每一年的變化，珍藏在這部相機裡，做一輩子的好朋友。」

「好！拉鈎了這誓言就生效了，可沒有反悔機會了！」我們相視而笑，兩個女孩的約定就這樣許諾了，相機成了我們的見證者。

快樂的時光總是短暫的，我還沒有機會施展我學會的攝影技術，這部相機裡還沒有我為她拍的第一張照片，她就要去外地上學了——也許分離本就是人生的常態，但我總想妄論永遠。落日的餘暉把天空染成櫻粉，橘金的火燒雲鋪陳大半天空，冷色的高樓也顯得柔和幾分，在這條林蔭道上，縱有萬般不捨還是到了分別的時刻。

「這部相機送給你，它承載了太多美好的景色美好的我們，有喜有悲，有笑有淚，她們都是永恆的不會褪色不會消散，想我的時候就看看相機，裡面都是我們的回憶，等我回來，我們再一起拍照。」我





看著她的背影，這時空氣中的微塵都在光裡透明，它們四散揚起毫無規律，隨著我抬手舉起相機的動作紛紛逃逸，逃進鏡頭，逃進光孔，逃進取景器後的那對眼眸裡，那裡藏著珍珠般的眼淚，這既是不捨的也是感動的，感謝此生遇一知己，知樂知悲，她的背影隨著我「哢嚓」一聲定格成了永恆，珍藏在我的腦海裡我的心裡和這部相機裡。這是我為她拍的第一張照片，卻不曾想也是最後一張。她的背影漸漸走遠，我的視野像是一片玻璃鏡面，起了霧，暈開那年夏季的夕陽，白紗裙的女孩曾並肩走過的夏日，曾在心底記了千千萬萬遍的笑臉，竟不會再出現了。

一年後，我從她媽媽口中得知了她因癌症去世的消息，明明我們

半個月前還談笑風生，還彼此約定用那部相機再一起拍照，悲傷似血液倒流般難以忍受，深入骨髓的刺痛無孔不入的蔓延，回憶似漲潮般湧上心頭，她說她喜歡拍照這是她的夢想，那我就偏要跟老天硬抗一下不公，為何這樣無情奪走她的生命她的夢想？自此我愛上了攝影，是為了她也是為了我自已——為了我們共同的夢想，帶著她的相機和我們的美好回憶。

「恭喜你獲得新華杯攝影大賽二等獎……」

一條短信讓我如夢初醒，我擦乾眼角的淚，望向天邊那朵最輕柔的雲。

「你看到了嗎，拿著你的相機我又獲獎了，是我們共同獲得的第三個獎，你說你是不是我的福星呀？但是要是你在就好了，你是攝影小天才那麼厲害，你肯定能獲更高榮譽的獎。不過我會努力的，會努力帶著這部相機，帶著我們的夢想，帶著珍藏在相機裡屬於彼此獨一無二的永恆記憶，繼續走下去。」

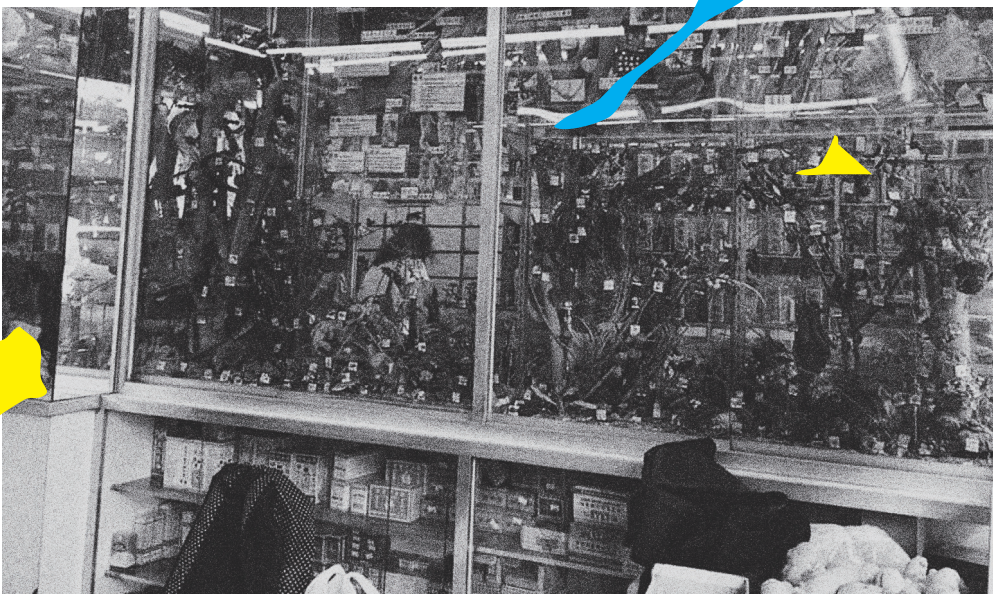
指南針

/ 中六　俞藹桐

「爬山怕迷路，快來下載電子指南針，保證不會……」聽到這個廣告，我無奈地笑了笑，感嘆著原來現在已經不再是靠太陽、靠直覺、靠記號認路的那個年代，就連實體的指南針也被淘汰。指南針最大的用途是辨別方向，但我卻從來也不用，因為我有真人版的指南針，那就是我的爺爺。

爺爺是中醫師，我想這就是他如此守舊的原因，他總是把那舊得起塵的一套用在我身上。小時候我常常叫頭暈，一發作起來簡直是天旋地轉、雙腳無力，媽媽一直帶我看西醫也沒有用，而病情有所好轉是那一次爺爺給了我一個香料包，裡面裝滿了藥材。

媽媽並不太相信中醫，於是便開始質疑爺爺，但爺爺只是嚴肅地說：「何首烏、薄荷、淮山這些藥材的味道是治頭暈，不會出錯！」儘管我不喜歡藥材味，但我又怎麼有勇氣說「不要」呢？



直到有一次，我又開始頭暈，突然想起了爺爺的說話，便立刻拿藥材品出來嗅一嗅，一開始沖入鼻的是那種令人作嘔的藥材味，但就是這個氣味上頭時，我感覺腳踏實地許多，人亦不再飄浮。原來爺爺的方法真的可行，我那時只覺得我並不再像從以前一樣頭暈到找不到方向，我瞬間感覺安心。

記得第一次和爺爺上山採藥，我十分害怕，因為爺爺總是不牽著我，我十分不安，於是我便問爺爺如果我迷路怎麼辦，當時他只是冷

淡地說：「看看太陽日出是東邊，日落是西邊，家就在東邊。」不知是不是我「烏鴉嘴」，我真迷路了，十分驚慌地亂走，但我一時又走回原地，一時又走到盡頭，一時又走到山穴，就連跟太陽走也沒有用，我只能留在原地。

「囡囡！」我聽到爺爺的聲音後，便立刻抬頭，沒有再抱頭痛哭，我看見爺爺的緊張和在意，才發覺他並非對我冷淡和不喜歡，只是愛在心間口難開，我不應該誤會他可能會重男輕女而不喜歡我。而那一刻，我只覺得爺爺就是帶我回家的方向的指南針。

自從那次迷路後，他總是教我不同能辨別方向和認路的方法，例如尋找記號，聽聲等等。之後的我已經不再害怕他，只是經常圍繞著他，然後甜甜地叫一句：「爺爺！爺爺！」雖然他外表依舊冷漠，但我想他心裡面一定笑得開花，只是礙於做長輩的尊嚴。

多年過去，我已長大成人，爺爺已不在，但我依然沿用著他的想法，包括紓緩頭暈和認路的方法。雖然科技進步，不用再靠實體的指南針和古人的方法認路，但我仍然堅持己見，不是因為我守舊，更多的是我念舊，掛念那個猶如明燈的指南針——我的爺爺。

大樹奇遇記

/ 中六 李明耀

我最喜歡坐在公園中間的大榕樹下，那棵樹就像一把傘，為我抵擋陽光，同時又像一名沉默的朋友，默默地陪伴我度過了許多光陰。公園內還有一個小涼亭，涼亭內有一個石製的棋桌，時不時有老人家對奕一二，或者三五成群的聚在一起聊天，有男有女的熱鬧非常。

「哎，小兄弟你又來了，怎麼這麼久沒有來呀？他們還說你有意外，我多擔心你啊！」說話的是福伯，想當年我還是位小孩的時候，正在和幾位小朋友追逐，突然有個老伯走到我跟前說：「小兄弟你很眼熟啊！」我當時驚呆了，沒有人這樣子和小孩搭訕的吧……

往後的日子和福伯多接觸過後，發現他除了比較自來熟外，其實人不壞，和他們噓寒幾句後我走到大榕樹下坐下了。我懶洋洋的伸展一下我的腰骨，便拿起了我早已翻得有些破的小說，剛開始翻了幾

頁，就覺得眼皮很重、很睏呀！靠着大榕樹，吹着從高樓大廈中傳來的海風，不久我便睡着了。

「嗯，怎麼大榕樹變幼了？」我揉了揉眼睛，站了起來，看向身後的大榕樹，我大聲驚叫「大榕樹怎麼成了中榕樹？」不只是榕樹小了一個碼，就連公園也變了樣，涼亭消失了，燈柱也消失了。我再次揉了揉眼睛，抬頭看上天空，「天空還是那個天空，不是在做夢。」我快速的整理過思緒後，收拾好東西走出了公園。

走出公園，高樓大廈全都不見了，取而代之的是一大片汪洋，印象中墨綠色的海，這裡的海是碧藍無瑕的，往海底看還能看見魚兒在暢泳。正當我沉浸在海中時，有一雙手拍在肩膀上，轉頭一看有一位年齡和我相若，身穿背心短褲的年輕人站在我身後，我定睛一看怎麼好像哪裡見過面的，那位年輕人對我說：「喂，你很面生呢！看你的裝扮，你一定是位小少爺，交個朋友吧！我叫趙福。」聽完後我心裡不停默念。

「趙福、趙福」腦海中不停拼湊線索。「自來熟趙福，你不就是福伯？」我驚訝得衝口而出，他聽聞後面上馬上流露出不滿道：「福伯？我哪裡有這麼老，叫我阿福就行了。來，我帶你去玩。」話畢就搭著我的肩膀走了。

他帶我去到一個地方，那裡有很多小朋友，有的就地取材將木板當作「蹺蹺板」，有的拿著一條大繩子「拔河」，更有些小孩聚在一起看「公仔書」。阿福帶着我到一個角落，角落有三兩個小朋友聚在一起看公仔書，阿福逐個向我介紹他們：

「這個是永明、嘉儀、偉洛。」之後便是介紹我：「這位是剛在海邊認識的叫……那個你叫甚麼？」一股無奈從我的眼神中散發出來回答：「叫我阿昌就行了。」簡單的自我介紹後，阿福提出不如去踢球，但嘉儀馬上幽怨的看向阿福說：「那個球昨天就被你踢壞了，一早叫你輕力一点。」阿福馬上抱頭笑道：「忘記了，哈哈！」這時候永明說了一句：「如果有人能出錢就好了。」話畢全部人都望向我。

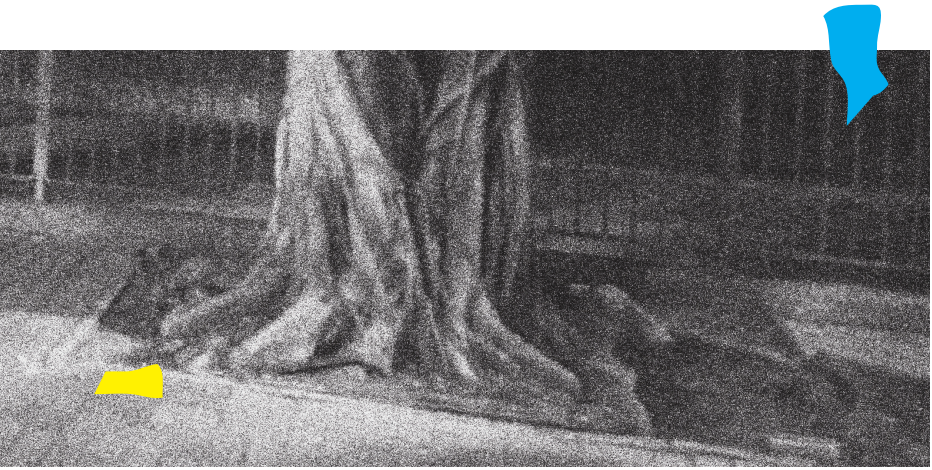
「……」唉！念在和福伯相識一場，我向他們說:「我出錢吧！」他們笑着大呼「萬歲。」

走到士多前才想起，我是穿越來的，哪裡有這時候的錢啊！於是我問阿福：「今年是幾多年？」他詫異地看著我回答：「1964 年。」我馬上打開錢包找，我印象中早前收過一個 1961 年的一元硬幣，我還藏著了打算之後拿去賣，旁邊阿福看了一眼驚訝的和其他人說:「都說他是小少爺來著。」我也不想解釋了。

拿着一元買了一個皮球還找了幾個斗零，想來不但沒有虧本還賺了，嘻嘻。和他們走到一片空地踢球，想不到平時只會捉棋，談天度日的福伯年輕時球技了得，球在他的腳下就像有魔法般，不論動作有多大也能操控自如，真是判若二人。一直到黃昏，阿福的母親扭著阿福的耳朵走了，走時還罵着：「臭小子，不找你，你就不會回家了？」阿福一邊說着：「下次不敢。」一邊向着我揮手說：「下一次再一起玩啊！」我也向他揮手答應。夕陽西下，其他人也逐一回家了，突然眼前閃過一道白光。

再次睜開眼睛，我小心翼翼地打探四方八面，一切都回復原初，回來了，我再次收拾好準備回家，這時候福伯走了過來笑說：「小兄弟，你今天真好睡喔！還以為你不回家了。」我尷尬的笑著：「是呀，現在回家了。」走到公園門口，我回頭向福伯說：「阿福，你快回家吧！要不然就被媽媽扭耳朵了」話畢便拔腿就跑，跑到遠方還聽到福伯的叫罵聲，嘻嘻！真痛快！

在回家的路上我想福伯那一代人，雖然沒有現代的科技便利，但他們也非常快樂。現在一代人就只有我這怪人，情願親親自然，吹吹海風度日，而不留在家中吹冷氣。聽聞公園不久就要拆除了，不知未來還有甚麼能留給下一代呢？



密碼失效

/ 中六　陳綺詩

冬日的陽光曬在我身上，溫暖充滿著我的身體，卻溫暖不了我無助迷惘又絕望的心。七年的感情在此時此刻變得如此的廉價又可笑，沒有了，結束了，密碼失去了……

看著遠處手牽著手的一對男女，有說有笑的，臉上的笑容是多麼的燦爛，雙眼看著的都是對方。這一幕是如此的熟悉呢！回想起，我與他從相識到相戀，整整七年，都是甜甜蜜蜜的。從沒有想到他會變心，會這樣對待我，將殘酷的畫面呈現在我的眼前。到底是甚麼令他變心了？是我做錯了甚麼？我該選擇原諒他嗎？我的腦海像是有十萬個為甚麼般，無數的問題在腦海中如閃電般閃過。我找不到，找不到答案，答案在哪裡呀……

前幾天，我想到我很久都沒有查看他的手機，就在他洗澡時拿起他的手機。如常地用指紋解鎖，誰知螢幕顯示「密碼錯誤，再試一

次」，我不在意。我再多試一次，又是「密碼錯誤……」這次，我覺得疑惑，為甚麼會不正確？然後，我又試了幾次，還是不行！

「咔嚓！」打斷了我的思緒，他從浴室出來看見我拿著他手機，他立即急步走過來，一把搶過手機，怒火沖沖的大聲說：「為甚麼要偷看我的手機！」他眼裡閃著無法遏止的怒火，像一頭被激怒的獅子。我沒有回答他的問題，直接說:「為甚麼改了密碼？又不告訴我！你是不是有甚麼事情瞞著我？」我咬緊牙關，雙手微微顫抖著，大聲地質問他。

「改了就改了，都那麼久了，換下密碼不行嗎？」他一副理所當然的樣子說：「真是小題大做！」然後就轉身走入房間。「啪！」看到他這樣更加令我覺得有事情瞞著我，因為他以往並不是這樣的，不會改掉我們之間的密碼，要改也會是我提出的。這一晚我的心裡埋下了一個叫「懷疑的種子」，令我徹夜難眠。「不會是我想的那樣吧……不會吧……」我心裡祈求著。

可能女人的直覺真的比較準，我心裡的猜測實現了……過了兩天，就有個多年沒有見過面的中六同班同學一心打電話找我，說想與我見面談談他的事！我那時那刻心情十分複雜，想了很多見面時她會

對我說的話，也許……可能……是她吧！那天見面，很久沒有用心打扮的我化了一個全妝，穿上珍藏已久的長裙去看看這位中學的同學，這樣子是……是……我不記得了，真期待呢！走進咖啡店，遠遠就看見身穿紅色長裙，臉上花著濃妝，身材高挑的女人向我揮手。我走過去說：「是一心嗎？」

「對！我是，很久沒見面了，最近過得怎樣？」她微微一笑地說。「還好，你找我想對我說甚麼？」我坐下來，手拿著餐牌，慢慢翻閱，抬頭看她一眼說道：「直接入正題吧！別浪費大家時間了。」一心一副驚訝的表情看著我說：「你都知道了？他告訴你？」然後咧嘴笑著，眼神充滿了驕傲自滿的神色，那如血般的紅唇說出了我最不想聽的話：「我跟他在三個月前已經一起了，他說在我生日的那天，會跟你說分手，說把這個送給我當生日禮物呢！其實我在你們沒有在一起時已經暗戀著他，當我想告白時，他已經有了你在身邊，現在機會來了我不會放手的！」她那堅定的眼神，臉上的表情像十八年華的少女般，對未來充滿憧憬，我像聽不見她呼喚我般走出了咖啡店。

那一晚，我抱頭痛哭，他回來看見了，只是淡淡地說了一句：「哭甚麼？別哭了，我剛下班回來很累，別讓我心煩！」他這麼一說，我哭得更加哀痛欲絕了，他之前並不會對我這樣說的，他會哄我，會買我喜

歡食的甜品，會……變了，一切都變了，我們之間的「密碼失效」了。

隔天我收到一心的來電叫我去「永恆花園」，我的心頓時亂了，因為在那裡有我跟他一起的房屋，是心情煩悶時才會去的地方。「不！我要淡定，要冷靜些，他才上班沒多久呢！」我在心裡祈求著。我去到就伸手按大門的密碼，誰知又說密碼錯誤，我不死心又重複試了幾次，還是無法開啟……這時一心傳訊息給我說：「密碼是我的生日日期。」那一刻我覺得我已經崩潰了，不敢試，不敢看，逃離這個充滿著我快樂回憶的地方。我在坐樹下的小椅子上面，看著遠方的某一處。萬千思緒，無人解答。我安慰自己說沒有親眼所見，就不能聽她說。一直在找藉口安慰自己，直至看見他和一心一起手牽著手走出來，那臉上的笑容是如此的燦爛又熟悉。我終於忍不了打電話給她說了一句話：「我們會分手吧！」結束了，密碼徹底失效了。

陽光是多麼的耀眼、多麼的溫暖，卻也溫暖不了我那顆傷痕纍纍的心。原來真的是有「七年之癢」的說法，密碼那麼重要的東西，屬於我跟他之間的密碼，他竟然給了另一位女人！密碼的失效令我明白到，時間真的可以摧毀許多的情感，凡事沒有絕對的可能性。無論以往有多少快樂的回憶，現在沒有了，他的心變了，密碼也就失效了。

小窗外

熟悉的地方

/ 中四　江德嵐

從兆康輕鐵站往我住的欣田邨的路上，路程大概三至五分鐘。可是，我總愛溜到附近閒逛，一個不留神就會逗留上半個小時。

為了買家裡的食材，我放學後出了兆康輕鐵站，就走上兆康商場二樓。很多商鋪都是老字號，我的鼻子已經比我的雙腳快一步到達目的地。這家傳統麵包店的各式糕點麵包都是人手新鮮製作，我遠遠的就嗅到那獨有的牛油香味。不同於連鎖店，此店由家族經營，老闆和老闆娘既賣麵包，也賣出了人情味。

在香氣四溢的麵包鋪逗留一會，我又重新走起來。沿著原路往回走右邊有一條樓梯，下樓梯到商場地下，向左走有一家光看外表就已經知道其悠久歷史的文具店。店面很小，貨架旁只有一條窄小路。雖

然如此，它仍然深受中小學生愛戴。記得有一次在家溫習時，原子筆的墨都用光了，我趕往文具店打算買回一枝同款的原子筆。因為太匆忙，到了店子後才發現忘記帶錢，正打算放棄不買時，老闆卻說：「第二天才付款也不遲。」我非常感謝他，第二天即把筆的帳結了。

文具店對面是兆康街市，我最常光顧魚檔，媽媽說那伯伯賣的鯇魚最好吃。當鞋子踩到濕漉漉的地板，我就知道到魚檔了。經營魚檔的伯伯不定時開檔，沒有顧客的時候，他常戴著黑框眼鏡坐在籐椅上讀報紙，我感覺他很悠哉的。到了下午家庭主婦都要來買菜時，伯伯就除下眼鏡，把它掛在脖子上，從旁邊的大魚缸徒手拿出一條條大鯇魚，閑熟地把魚剖開，賣給客人。懂吃的人都會在這裡買魚，因為這裡的魚都是即時宰殺，夠新鮮。

這裡每天來來往往的人很多，只有願意把時間花在留意看似不起眼地方的人，才可以以一個新的角度發現它獨有的人情味。這裡的人情味是當中的人日復日、年復年這樣慢慢積累出來。和香港市區的大超市、大商場比較，這裡沒有顯眼的裝潢，卻多了一份獨有的人情味。

清晨

/ 中三　吳爾雯

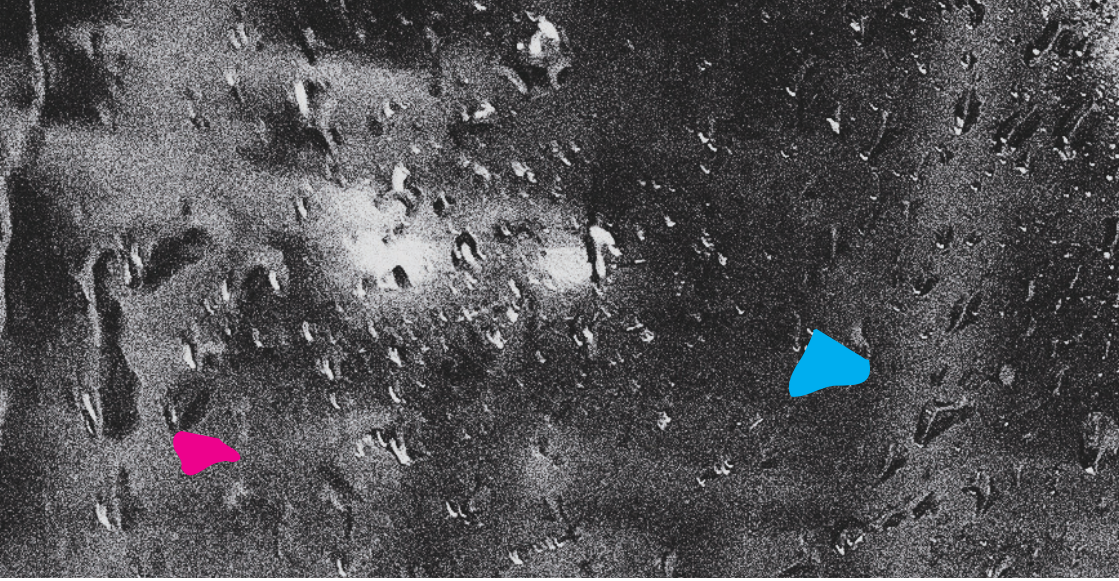
天色還沒完全光亮，樹上的鳥兒早已吱吱的鳴叫著。微風輕輕吹過，發出沙沙的聲音。我緩緩地張開了眼睛，「啊！已經是早上了。」看了看掛在牆上的鐘，我繼續躺在床上一動不動的。向窗邊望去，有無邊無際的天空，有被風吹動的樹葉，我彷彿正在欣賞一場美妙的話劇。我好像很久沒有這樣安靜下來了。

坐直了身子，伸了伸懶腰，打了一個呵欠，拖著慵懶的身體去梳洗。隨意穿上了一件純白色的衛衣出門了。此時天色已亮，街道上並沒想像的寧靜，來來往往的車輛、急速的腳步聲、工人推著貨物……動作沒有停止過，聲音沒有消失過。對面行人路的學生們，一個個背著大書包，肩並肩的上學。有焦慮的、愉快的、盼望著的，每個人都用自己的方式向全新的一天打招呼。

我走到附近的茶餐廳，買了餐蛋治及熱巧克力外賣，坐在旁邊的公園的長椅上吃。風再一次吹起，我頓時又回到最初那寧靜的空間裡。涼風輕輕的撫摸著我的臉頰，我閉上眼睛，伸出雙手去感受，感受著被大自然包圍的感覺，所有煩惱一下子不見了。

遠處飛來了一隻色彩鮮艷的蝴蝶，牠靜靜的停在我的手掌上，那美妙的姿態令人目不轉睛，空氣中彷彿瀰漫著牠身上的香水味。是真實？是幻想？蝴蝶飛走了，身影漸漸離我而去。牠在空中展翅高飛，我心中有奇怪的感覺——是嫉妒？還是羨慕？

我繼續靜靜地品嘗著早餐，繼續欣賞眼前的「話劇」，並咀嚼著心中的思緒。



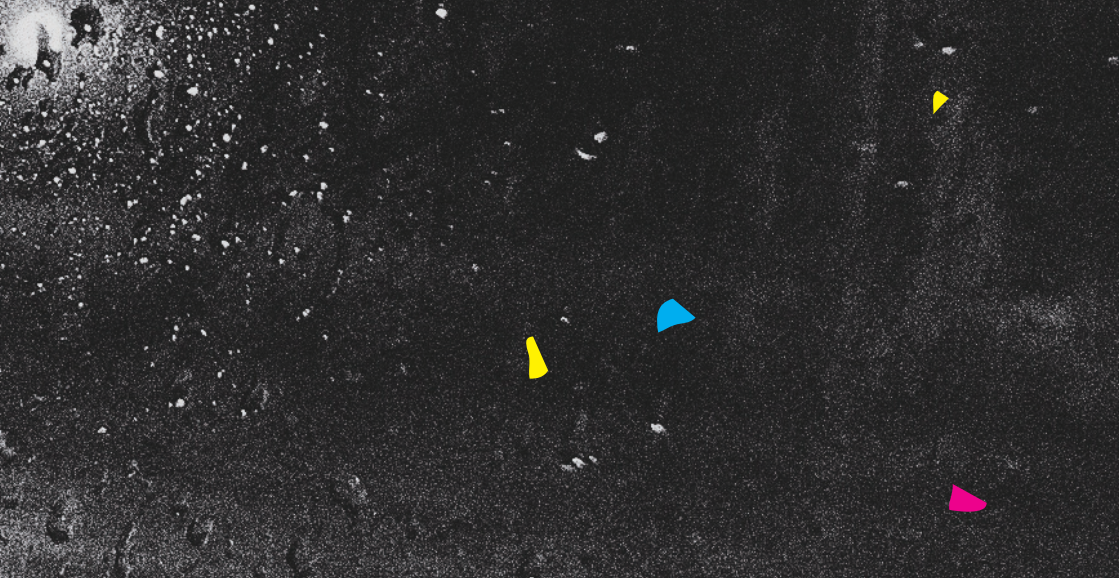
風景

/ 中二　梁俊皓

放學了，望向窗外下起的毛毛細雨，然後看了看書包裡的雨傘。「還好有雨傘，這就沒問題了！」我這樣想著。

放學時，天上的雨點落在樹上，落在雨傘上，落在地面上，落在草叢上，像一支畫筆般為這色彩繽紛的道路添上白濛濛的色彩，猶如西洋畫一般，雨點的聲音更是如豎琴的琴聲般美妙動聽。

走過狹窄的通道，眼前是一條又長又闊的大步道。可是，它的地面都是水泥造的，灰沉沉一片，不免令人感到乏味。不知是不



是上天聽到了我這番話，天上忽然下起了滂沱大雨。不一會兒，我便被雨點打成了落湯雞。我實在受不了，只好到前方的小亭中避雨。在我用毛巾把身上的水抹去後，張耳聽來，只見風的呼嘯、水的聲響交匯成一首氣勢磅的交響樂曲；雨乘風勢，把我目力所及之處通通染成白色，原本灰沉沉的步道頓時變成了一幅水墨畫。

雨變小了，我拖著被雨水打濕的身體回家。在路上，雨點把城市變得花白，為煩囂的城市輕輕蓋上一層薄紗，令城市變得別具一番風味。回到家後，我換上衣服，再望向窗外時，之前的風景早已不見。之前的風景是我幸運的偶遇，還是我苦中作樂的美化？我已分不清楚。

春雨

/ 中二　林是珍

「嘩啦嘩啦」，我從矇矓的睡意中甦醒了。我梳洗了一番，然後披了大衣，精神奕奕地去到我家的門口欣賞美妙的春雨。

春雨密密麻麻，從淡灰色的天空中，沿著屋簷的邊緣慢慢地滴下，再緩緩地飄落在地上。雨一會兒變成一支支的箭，一會兒變成雲朵因為激動而落下來的眼淚。我伸出手，接住了一顆水珠，冰冰涼涼的，舒服極了！這時，雨水落進了我的嘴裡，花的芬芳香味，在我的嘴裡慢慢地瀰漫開來。春雨帶著冬季殘留的寒冷，沖走冬季來過的痕跡，迎接春天。

我撐著雨傘沿着一條曲折又佈滿石頭的小路，路的一旁是一些我不知道名字的植物。那一條路只有我一個人，雖然很孤獨，但

你仔細看看旁邊正在呱呱叫的青蛙，彷彿開心地說著「春天來了，春天來了」；再看看躲在樹上的鳥兒吱吱喳喳地叫，唱著歌告訴人們春天到來的喜訊。如果你用心聽，還可以聽到螞蟻正在避雨的腳步聲。另一棵樹綻放著美麗的花朵，她的白色皮膚，顯得楚楚動人。我還記得每逢年初一二，她也會開出滿樹的花朵，多年後的今天，它依舊如初。

走到濕漉漉的街上，街上的人們撐著色彩繽紛的雨傘，偶爾經過的車輛像在河裡順流而下的小船。街道上人們熙熙攘攘，不時還傳出哼著歌的聲音。在回家的途中，我看著小草從土地努力地向上鑽，終於露出了它可愛的頭，享受著春雨帶來的雨水。這些小草放任水珠在它們身上滾來滾去玩耍。此時的大自然又回到鳥語花香、生機勃勃的景象，這讓我想起了「春雨日時，草木怒生。」

當我回到家後，雨慢慢地停下了，由陰天轉到晴天。春雨的到來，雖然很短暫，但是讓全世界的人、物感到快樂開心，當然我也不例外。

獨有的人情味

/ 中四　戴文煒

隨著城市越來發達，當初那些舊式的樓房，矮矮的一片，五顏六色的房子已被那些顏色單一的高樓大廈取代，說是簡約風，當代人都很喜歡。就像是象徵著舊的時代離去，迎來新的時代。那時的人們雖說並不富裕，但對於隔壁鄰居都很熱情，無論遇上甚麼困難，鄰居們都是能幫就幫，但現在人們遇上這些情況都是避之若浼，生怕招惹上自己，人們越發的疏遠。

但總有一個地方是充滿人情味的，那就是街市。當你走進街市，賣菜的姨姨總會很熱情的介紹：「阿妹你看看今天的菜很新鮮喔！今早運來的，欸！你看看，這菜拿回去炒瘦肉很好吃喔！要不然你看看這個玉米跟胡蘿蔔，待會兒你去隔壁買幾條排骨回家煲湯，很甜很好喝的啦！」就算你不買，賣菜的叔叔阿姨也不會說甚麼，不像商場裡

的銷售員，總是嘴裡嚷嚷著：「不是來光顧的就不要進來擋著我們做生意。」看到現代的銷售嘴臉失去了那和善的一面，人們之間的距離越來越遙遠，而這個城市的人情味也慢慢淡了。但我們還是可以在這城市的一角找到一些沒被時代沖刷走的地方。

街市的店鋪排列很有趣，賣菜的鄰居居然是水果店和花店，豬肉店的隔壁卻是賣燒豬店，賣豆腐的被賣魚跟賣錢包夾在中間，再往前走，繼而看到的是賣臘腸、賣手機殼、賣拜神的物品、賣麵包的，還有雜貨的。雖然店鋪的門面不及商場裡的裝潢華麗，但也簡單明瞭，而夾雜在一起的店鋪並沒有違和感，不時會看到店員或者老闆在一起聊上幾句，有關時事，自家的孩子或是孫子，聊聊過往，聊聊現在，聊聊未來。有機會你還可以聽到有趣的對話：「喂？菠菜蘭，你幫我留著幾棵新鮮的蔬菜，待會兒下班了回家煮飯給孩子。」「謝謝啊！你要幾塊大的筒骨，欸……剛賣出去了。哎呀，你不要著急嘛，我再給你砍出來。」「好啦，記得我的蔬菜！」語畢又見他開始忙活起來。見到我進去又很熱情的問我想要甚麼肉，由於母親並沒有給我交代清楚，我只好跟他說是用來炒的，他恍然大悟似的說：「喔，炒的呀，那半肥瘦吧，你要買多少錢的呀！」「三十好了，謝謝。」只見他兩三下就處理好了，遞到我面前，「好啦！阿妹，拿好喔。」

付錢過後道了聲謝，他的嘴角上揚露出一口大白牙對我說：「好，下次再來呀！」

我繼續遊走，到賣魚的店前看著那活蹦亂跳的魚兒，走近時不禁往後退幾步，擔心身上的衣衫，腦海裡回憶起母親的叮囑：要買魚刺少的，你去到就跟賣魚佬說要魚刺少的，因為是給小孩子吃的。心裡不斷地打好腹稿，與此同時賣魚佬見我站在他店門前糾結很久，也不催我，就靜靜地抽煙，漫不經心地看著我在糾結，見到有其他客人便先招呼他們，就在我終於糾結完後，靜靜地等待他解決手上的活。完成後他看向我，「怎麼樣小妹，看你想了那麼久，想好了嘛？」我連連點頭，把剛在腦海裡的重複多遍的腹稿，一股腦的說出來。他聽後，點點了點頭，挑了兩塊魚，去掉魚鱗、內臟，然後裝袋一氣呵成。「五十五元。」付錢後，準備離開，突然響起了他的聲音：「裡面給妳分開了一小袋相對刺比較少的，別記錯了。」我懵懵地點點頭，努力記住，見我呆呆地離去，他又不放心的看了我一眼。我隨後去了豆腐攤，買了塊豆腐。再在隔壁花店買了一束花帶回去給母親。

離去時，我回頭看了看這充滿人情味的地方，收回目光，轉身戴上耳機再次沒入那冰冷的街道。

放學途中

/ 中二　陳泳彤

「噹……噹……噹……」每當放學鐘聲響起，同學們總會以迅雷不及掩耳的速度收拾書包，喜孜孜地衝出房門。有時候我會與同學們結伴而行，有時候我也會獨自一人離去——我享受與人聊天的歡樂時光，但我更享受一個人的寧靜。

出了校門左轉，便是元朗公園。一走進去，便可以見到一片翠綠的草坪。再沿著小路往山上走，就到了百鳥塔，它的外形就像幾把棗紅色的傘疊在一起，站在塔的頂端便可以觀賞元朗區的景色。最後，沿著小路往山背走下去，可穿越一條大約十三米高的瀑布，就像走進了一個水簾洞。在這之後，我又回到了那片綠油油的草坪。

接著，我跟隨著人潮在街上閒逛。太陽漸漸落下，只留下那片泥金般的迴光，使天空變成了珊瑚色，但霓虹燈尚未照亮這人如潮水的街道。我走進了一家書局，先在一樓拿起了一本自己喜歡的書閱讀。過了一會兒，書局的客人也越來越多，有的是成人，像是為子女買練習題的父母；有的和我一樣是中學生。放下書，我又上到第三層去看文具。無論是工作還是學習，我們都離不開文具。現在的文具真的是五花八門，各式各樣的都有。

出了書局，我進入了人潮如水的大型商場。剛一踏進，便感受到冰涼的冷氣。林立的名店令我歎為觀止。我走向了我最愛的超級市場，那裡令我眼花繚亂的零食。最終，我買下了一包糖果，準備回家後跟家人分享。

待我踏出商場，天空下起了毛毛細雨。我沒有帶雨傘，於是站在一旁等待雨停。只見路上的行人打著五顏六色的花傘，就像一個個彩色的蘑菇，十分好看。過了一會兒，我看見了一個熟悉的身影，原來是媽媽！

回家路上，雨點打在頭頂的雨傘上，濺起了點點水花。

香港之夏

/ 中二　林綽瑤

熱死了，熱死了。香港的夏天是是亞洲區數一數二炎熱的，每天喚醒我的不是鬧鐘，而是頸項上的汗水。

在熙來攘往，既炎熱又潮濕的街道上，有穿著背心短褲的少女，有一手拿着便攜扇、一手拿著台式手搖飲品的年輕人，亦有穿著西裝的上班族，真想向穿西裝的他們致敬！

冷氣機可以說是夏季的恩物。當人們暴露在戶外時，被汗水沾濕的衣服就像是第二層皮膚，緊緊黏在肌膚上。在這時候湊巧走進空調涼快的商店，定會讓人感慨：冷氣機實在是這世界上最偉大的發明啊！

夏季亦是風季及雨季的同義詞。每逢六月時節，媽媽總是不厭其煩地叮囑我，要在書包裡帶備雨傘。而我總會暗暗地期盼著，期

盼著在明天獲得一個額外的假期。如果黑色暴雨或八號風球發生在星期五，就更好了。

而暑假這個一年才有一次的限定長假期，更是每年最令人興奮、最令人期待的日子。學生們終於可以暫時放下書本，脫下校服，卸下沉重的考試壓力，跟熟稔的同學到沙灘去，邊曬太陽邊聊天。若把雙腿浸在海水之中，海水便像是母親的臂彎，溫暖地包裹著它們，豈不快活？

香港之夏，炎熱中有潮濕，潮濕之中有涼快。雖然它的熾熱或會令人難耐，但夏天亦是一個相當有活力的季節。一年四季的變遷本是常態，不論我們喜歡與否，永遠是一年中必經的階段。這就像生活中不如意的事，無論多麼艱難，總有一天都會過去。

夏天像個大火爐，烘得人們面紅耳熱，汗流浹背。

夏天像嬰兒的臉龐，時而喜笑顏開，時而涕泗橫流。

夏天像一個運動健兒，充滿活力與幹勁，向著終點一路衝去。

夏天

/ 中二　陳伊晴

「轟隆、轟隆」，雷公不斷地咆哮著、咆哮著，彷彿正在發洩著對大地上一切的不滿。雨聲不斷，不但沒有停下來，還似乎更大聲了。這，就是香港的夏天了。

夏天的時候總是經常下雨，每當看到黑漆漆的烏雲時，就意味著要下一場大雨了。除此之外，夏天還十分炎熱，一年四季中最令人揮汗如雨的季節便是夏天了。在這個季節中也總是能聽到蟬鳴聲，不絕於耳，卻令人百聽不厭，像是置身於一場演唱會中一般。

「生如夏花般絢爛。」夏天，也有非常多的樹木會開花，像是珊瑚刺桐、朱櫻、紅花荷、西府海棠……夏天雖是個燥熱的季節，卻也有不少美麗而壯觀的植物在此時盛放。看那木棉樹的木棉花，深紅的，彷彿是一團團的火焰在燃燒，這可真令人難以忘懷。

忽然傳出「啾啾啾……」的叫聲，仔細一看，原來是鳥兒在聊天。牠們你一句我一句，感覺像是一對很久沒見面的老朋友偶然重聚，有著聊不完的話題。

夏天也就是迎來暑假。在假日中，公園裡的小孩特別多。他們有的在聊天，有的嬉皮笑臉地打鬧著，有的則是在運動，每個小孩都掛著大大的笑容，在這酷熱的天氣下，依然發出歡樂的笑聲。

夏天，總讓人聯想到海灘。特別是在黃昏時刻，看著那火球般的夕陽漸漸落下，聽著比交響曲還要動人的海浪，彷彿所有煩惱都消失了。迎來夜晚，一座又一座的大廈亮起了燈，比天上的星星還要閃耀，還要璀璨。

在這裡，人們都十分努力，但為了甚麼而活，只有自己才知曉。夏天猶如一個懷抱著夢想的少年，永遠甩著大步，邁向前方。夏天如同正在努力奮鬥著的我們，燃燒著自己的青春。

回家路上

/ 中二　劉昊

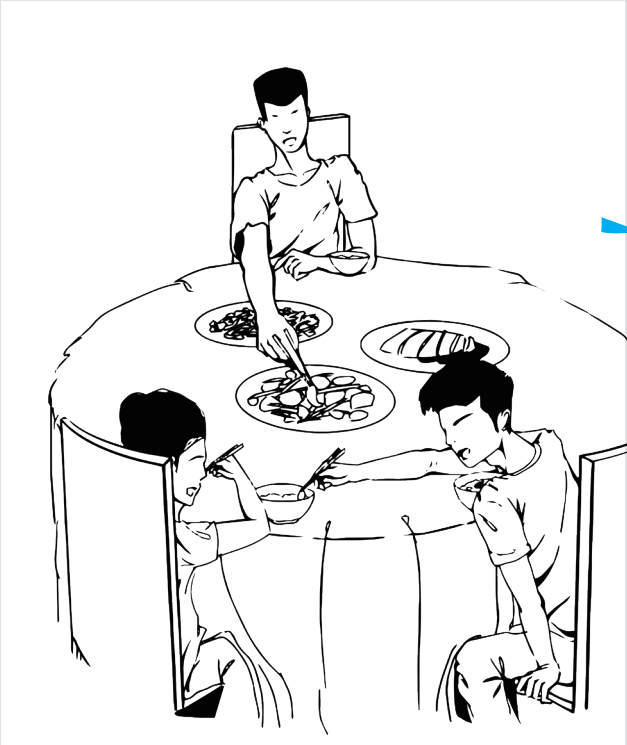
「淅淅瀝瀝……」窗外的雨點不停落下，我向窗外望去，耳邊的吱吱聲隨着一陣風不斷向頭頂襲來，手中的默書成績似乎也變得沒那麼重要了。

放學了，昔日的打鬧追逐，好像消聲滅跡般。我隨著人流走出大門，心情就像這春雨——壞透了。回家途中，有一座石橋，在那裡可以看向很遠很遠的地方。

我拿著雨傘，走到石橋的一旁，抬頭往人群瞧去，褐色、黑色的雨傘被拿在手中，腳上的步伐卻不曾停止，而眼中卻丟去了平日的神采，我彷彿已被這場小雨吸走了魂魄。小攤前，也再沒有那麼多人排隊，有的只是在那滾燙的湯汁中滾動的魚蛋。以前常看到的自由而又潔白的白鴿也消失了，好像都去「冬眠」了，再也不出現。

回過神來，感覺已經過了一小時，看了看錶，才五分鐘。褲腳也早被淋濕，卻未醒覺。「該走了吧。」他說。我點點頭，卻沒有說話。突然，天上的烏雲漸漸散開，露出一丁點淺藍的天空。我連忙望去，人們臉上終於有了表情，眼中也恢復了光彩。魚蛋終於被救起，送到幾位小朋友手中。春天好似再次來到，白鴿也不再「冬眠」，重新出現在大家視野中。

我笑了，很開心，心裡暖暖的，回頭向他笑着說：「嗯，可以了，走吧！」也許很多人都會失敗，無論在哪方面；但最重要的，還是堅持。「失敗乃成功之母」，加油！



餐 桌 旁

一個舉動令我改變

/ 中三　張宇彤

看著藥櫃上的肩痛貼，一排排、整整齊齊的，就好像一位又一位盡忠職守的醫護人員，耐心的等待著需要被照顧的「病人」出現。它們令我回憶起來之前的一件事。

曾經的我，是一個任性又愛無理取鬧的小女孩。例如常常不顧家庭情況，吵著讓父母給錢；又或者經常出門和朋友玩至接近凌晨，當他們問起的時候，我總會說：「你很煩啊！別再問了，你很煩啊！」

那時的我不懂得關心和理解父母，反而常說父母不關心和理解我。直到媽媽的一個舉動，點醒了在迷途中的我。

那天下午，我放學回家，洗完澡後便開始寫作業。沒過多久，媽媽也回來了，只見她雙肩背著沉重的背包，手中拿著今晚要吃的菜，神情疲憊。我視而不見的繼續寫作業。媽媽問我在幹甚麼，我只淡淡地回了句：「在寫作業。」之後媽媽便對我「不管不顧」地去做她要做的事了。

當我寫完作業從房間走出來時，只見媽媽在靜靜地準備今天的晚餐。我看了一眼後便徑直走進洗手間。沒多久我將洗手間的門打開後，看到媽媽的一個舉動。這個舉動將我從小孩變成了「大人」。

只見媽媽把砧板上的菜切好後，把菜刀放下。隨後，又見她神色有些許痛苦的捶了捶背脊、肩膀以及頸椎，然後又如生銹的螺絲一般吃力的扭了扭脖子……我呆呆地看著，彷彿開始明白了些甚麼。

第二天，我照常上學。在上課時，看著老師背對著我們在黑板上寫字時的背影，我總會情不自禁的回憶起昨晚媽媽的舉動。放學途中，我看到了一個小女孩在對她的母親鬧著脾氣，就好像看

到了昨天前的我一樣。隨後，我的雙腿彷彿擁有自己的意識似的，走進了附近的藥店。

回到家後，我呆呆地看著手中的藥貼，百感交集。當我回到家沒過多久，媽媽也回來了，又是那個舉動……她看著站在房間門口的我，熾熱的目光轉移到了我手中的藥貼，眼神中有些許疑惑。霎時間，我腦海中千思萬緒宛若浮雲，只剩下一個想法，那便是走到媽媽的身邊，為她貼上藥貼！手中薄薄的藥貼卻散發著濃重的藥味，滲入我心，心中五味雜陳。

雖說為媽媽貼藥貼時，心中如有一塊大石頭壓著，使我心亂如麻，但是卻有另外一種相反的感覺在我心中種下了根。為甚麼會有這種說不清卻快樂的感覺呢？或許是因為媽媽的一句話……

「喲！女兒長大啦，會關心媽媽囉！」媽媽一句看似開玩笑的話，深深地烙在我心頭，特別是「長大」二字使我別有情愫。

一個小小的舉動，卻改變了我，將我從幼稚變為成熟，從無理取鬧變為乖巧懂事，從小孩變為「大人」。

短暫而美好的時光

/ 中三　鄭廷東

在我小時候有一段美好的時光，這段時光差不多十二年，可能在時間上說不上短，但在我的記憶中比一天還短。

我從娘胎出生後，就一直住在山下的屋子，那裡四面環山，鳥語花香。如果沒有現代化的設備，我想別人會以為是仙人在隱居呢！家中有不少動物，有五隻狗，一池錦鯉，還有不同鳥兒在居住。那時候生活得很舒適，這個屋子承載著我所有的童年時光。

家門前有棵很大很大的榕樹，很多人會在樹下乘涼。樹的鬍子很長，歲月在它身上留下很多痕跡。有一次，因為參加宴會很晚回家，

那時候我才五六歲，正值天真爛漫的時候，天真的我跟榕樹說了一聲「晚安」。三秒後，四周忽然翻起大風，樹上一塊葉子隨風而落，飄到我的頭頂上，我把那片葉子珍藏起來，那可是老榕樹給我的祝福呢！

至於家中那五隻狗，是我看著牠們出生，亦是我看著牠們死去。我還記得牠們會陪我走下課回家的路，牠們打破奶奶的花盆，咬爛我的拖鞋……牠們的存在讓我的煩惱一掃而空，也讓家中多了一份生氣。

我們在家中種了許多果樹，每年春天都吸引很多蟲子產卵，其中有一種蟲子我最討厭，牠就是「臭屁蟲」，牠會在你的衣服上下蛋，大概有十四顆——青色，有臭味。牠們受驚時會分泌出極臭的汁液，如果我在衣服上看到牠們的踪影，我大概會把那件衣服燒了。

不過，現時我再想看到牠們都不能了。在我中一的時候，我們一家被政府告知須在兩年內搬走。家中的所有果樹、池塘、花朵都化為灰燼，那些童年經歷也將變成回憶，我的童年時光變成灰色。那段時光是我最快樂最難忘的回憶，將永遠封存在我腦海深處。

考試夜讀

/ 中四　徐燕怡

夜闌人靜，萬物都進入了夢鄉，只有明鏡般的月亮仍懸掛在空中，照亮大地。溫柔的月光下一片寧靜，幾乎沒有聲響，我也靜悄悄的展開了夜讀行動。

考試將至，人們無不緊張學習，希望臨急抱佛腳以取得好成績，我也不例外，於是趁着晚上安靜便打算夜讀。一如既往放好我的小摺桌，拿出書本開始溫習。可一會兒後，不知道是否中了書本的魔咒，倦意來襲，內心的小惡魔突然出現在眼前向我施法，使我昏昏欲睡，半睡半醒下繼續夜讀。

也許月亮小姐看出了我的不認真，便稍作懲罰，派我的媽媽來督促我學習。媽媽看見我晚上亦沒有關燈睡覺，怒氣沖沖向我走來，把我嚇了一跳，倦意頓消，馬上又精神奕奕地繼續幹活。不過偶爾也會看一看窗邊的夜景，雖不是甚麼湖光山色，壯麗美景，但就這樣一個

人看着窗外一個個直挺挺的路燈，遍佈四周的房子，總讓人舒適又享受，很是寫意。

有時候晚上還有少許的雀鳥聲，牠們可能也像我一樣喜歡在晚上活動吧。所謂學無止境，也許人的一生到完結都未能把所有的書都讀完，只有趁著年輕把該讀的都讀，活到老，學到老，持之以恆，才算不辜負自己。然而，現在的我可能就在奮鬥的途中吧，偶然聽見這些鳥叫聲，無言中也算是一種鼓勵呢！

有很多人在晚上，甚至凌晨都仍然在辦公，間中在晚上學習時也會聽見附近空地傳來一些吊車、貨車的聲音，望出窗外便可看見一群勞動工人在不停搬運着建築材料，一個接着一個，來來去去，他們辛勤地工作，雖然回報不高，但都是無數的汗及日曬雨淋換來的，從事這樣高付出低回報的工作可能也是逼於無奈，環境所迫吧，畢竟香港經濟繁榮，物價高昂，背後還要養家糊口，讓家人不用餓肚子，可想而知他們的辛苦，不！是現代人的辛苦。

最後，我的目光再次回到書本上，繼續我的夜讀。凌晨三時，夜讀完結，我也該睡了。

也許我年紀尚小，很多事情、道理都未能參透，不過這十幾年來我也見證着社會發展的迅速，經濟的繁榮，同時嗅着科技發展日漸濃重的氣味。現今社會不過是個周遭都充斥着「先進」的二十一世紀，我甚至已經快忘記大自然的氣味。

但是，儘管如此到了晚上，我們就好像回到了大自然一樣，夜深人靜，沒有車聲，沒有人聲，只有大自然對我們的傾訴，所以我很喜歡在晚上做事，可把日常未能參透的事情放在晚上慢慢想，慢慢領悟其中的道理，而且晚上學習、做事都會讓人更集中，更專注。對我而言，夜晚就好像是大自然給我的特別照顧，讓我得以在考試將近，非常焦慮的時候有一個安靜的環境，彷彿在安慰我般，令我深感安心。

過關了

/ 中四　謝綺澄

「考試時間現在開始，請同學用一小時完成所有題目。」這刻的我仍呆呆地坐在考場中，彷彿這次考試與我無關。四周的考生都開始書寫，手起刀落地作答。我才意識到，這場遊戲要自己奮鬥，要孤身作戰才能過關。

這是一場數學考試，是我最不擅長的科目。打開試卷，前方就有隻怪獸衝我而來，大聲質問我：「因式分解如何計算？」我被嚇呆了，腦袋一片空白，就像剛下載遊戲卻連玩法都不曉得的入門玩家。我沒有高端的盔甲，沒有堅硬的武器，更沒有打敗怪獸的技巧。「噠、噠」的聲音包圍着我，是時鐘提示我時間在流逝，也是其他對手按下他們武器——計算機的擾敵噪音，我知道再呆下去不是辦法，倒不如放手一搏。衝呀！我利用腦海中零碎的公式完成了這道

題目，一隻怪獸在我面前倒下，我打敗了他，用我自己的力量。正當我在高興之時，怪獸後的高牆突然倒下，我被重重的巨石壓着，動彈不得。我馬上把高興的情緒收起，因為我驚覺高興得太早了，後面等着我的是比剛才的怪獸更兇惡的猛獸。現在，才是正式踏上通關之路的起點。

我知道必須解答題目，才能離開這巨石陣。看了看題目，我不禁倒抽一口涼氣。這是文字題，我有很多不懂的生字。我開始害怕，難道剛剛開始，就要結束這場遊戲？忽然，我感覺到手邊的石子有點空隙，似乎能夠推鬆堆起的大石。我慢慢地、小心翼翼地沿空隙向外推——這數學題只不過以文字擾亂我罷了，其實只要看數字就足夠。我拿起筆及計算機，雙管齊下，果然不一會兒大石已被推開，難題已被解開，我感到萬分光榮，昂首大踏步往下一個關卡。

也許是前兩關給我信心，給我經驗，後面的旅程都能化險為夷，相當順利。原先許多遙遙領先的玩家，都在通關的過程中被困，一籌莫展地在石堆兜兜轉轉。自己剛開始掌握節奏，漸漸超越了在場不少考生，我慢慢放鬆了，開始怠慢下來。

攀山涉水後，我來到一道高牆前。這道牆高得看不到頂，牆頂

被天上的雲霧遮擋著。原來，不知不覺，這遊戲已經來到尾聲，只要爬過這高牆，就可完成遊戲。

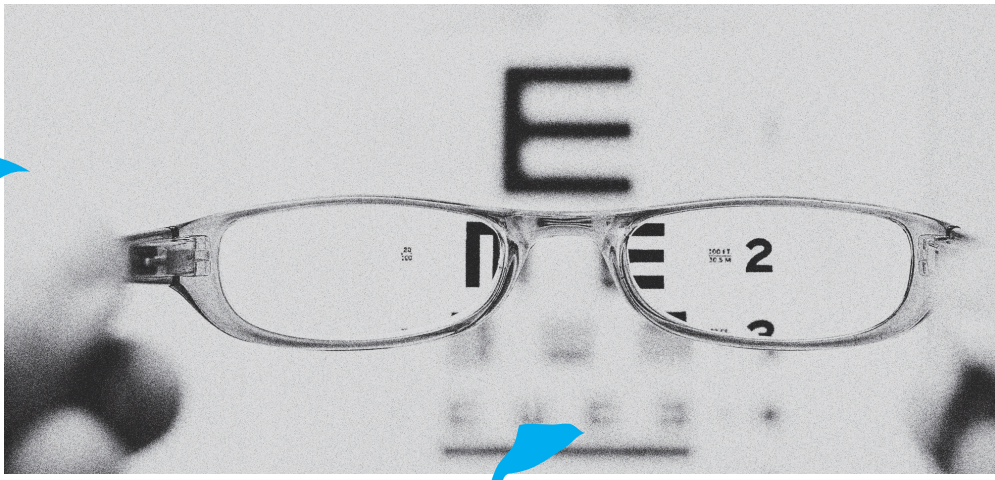
我輕輕掃過題目，以為這只是條簡單的數學題。我爬上牆，一步一步的往上爬，陸續離開地面。「這太容易了吧！」我輕呼。突然，牆身一滑，我狠狠地掉了下來，嚇得我馬上回到現實世界！到底發生甚麼事？我檢查寫下的答案，啊! 這個步驟寫錯了，原來這道題目並非我想像般簡單。橡皮擦被我狠狠地按在試卷上摩擦，幸好它沒有頭髮，不然都要脫光了。我再次嘗試爬上高牆，這次我比上一次更小心謹慎，在牆身濕滑之處更換上了道具防滑鞋及手套。的確，我比上一次爬得更高，甚至接近牆的頂端。

「糟糕！」不幸地，我又再次向下滑，我答錯了。我百思不得其解，到底是哪兒出錯？我的奮戰要在這裡止步嗎？不！我一定能過關的！我認真地、專注地在看一次這道題，反覆檢查作答細節，找到了！找到了那該死的絆腳石，原來是寫少了一個二次方。我又再一次踏上爬牆的旅程，此刻的我，滿頭大汗，眉頭緊皺……看到了！看到了頂端！我解開了最後一條難題！

爬到頂端，眼看是一片平地，猶如我的心一樣平靜。因為我，

已經成功完成考試，打敗了怪獸，更打敗了心魔，過了困難的一關。

「考試時間結束，請同學停筆。」我終於完成所有考試，通過重重的關卡。我，終於過關了。



快樂就是這樣

/ 中三　俞衍彬

何謂快樂？每個人對快樂的定義都有所不同，有些人能因一件小事而很快樂，有些人的快樂卻很難獲得。我的快樂是這樣的……

一個月前，我隱約覺得視力逐漸下降。我意識到問題的嚴重性，所以預約了最快的時間去看視光師。視光師檢查完我的眼睛後，神色凝重。我心中一股不祥的預感令我緊張得心都快跳出來了。但是，結果沒有改變，視光師轉介我到醫院看醫生，還說很有機會是白內障。

這令我心頭一驚，因為這是很多老人才會患上的病，我十分擔心，以我的年紀患上此病必定是不正常的。到醫院之後，排隊排了三四小時，令我心急如焚。最終醫生說要做手術。

不幸的是手術需要等待一個月之久，每天上課的時候看見同學輕鬆地學習，我卻甚麼也不知道，這簡直就是一種折磨。在看到強光的時候，我就會泛起睡意，令老師以為我不專心上課，這令我覺得很委屈、無助，我卻沒有任何辦法，只能獨自承擔。

好不容易等到手術當天，在麻醉後，我一瞬間便合上了雙眼，等到醒來的時候已經完成了手術。打開紗布的一刻，我彷彿回到了多年前，一切是那麼清晰。回到學校時，看見強光也不再睏了。我的成績不再落後了，一切變得那麼的美好。

我終於意識到快樂的簡單，原來健康的身體便是快樂的源頭，原來快樂從來都在我們的身邊 。

學溜冰

/ 中一　劉怡君

「堅韌是成功的一大要素，只要在門敲得夠久、夠大聲，終能把人喚醒的。」是的，那天，我在經過多次的「失敗」和「磨練」以後，也得到了成功的體驗……

在我十歲生日那天，我讓媽媽帶我去學溜冰。來到溜冰場，只見冰場上十分熱鬧，很多小朋友就像小鳥般歡樂地飛翔。看着他們，我真是羨慕極了。於是，我讓媽媽陪我進入溜冰場，趕緊穿上了溜冰鞋。誰知我穿好鞋剛一站起來，就「咚」的一下，摔倒在地上。我連忙用手撐着爬起來，可腳剛一着地，就滑了出去，又一次摔在地上。我又爬起來，腳又滑了出去……此刻我的腳底下，就像是塗了一層油，怎麼也使不上勁。我的窘樣，惹得周圍的人哈哈大笑。媽媽見狀，趕緊跑來把我抱着扶起來，讓我坐在場外的椅子上，我摸著已經摔紅的手臂，不敢再隨便站起來。

媽媽見我那樣，便笑着說：「怎麼樣了，還要不要繼續學？」我看了看媽媽，又看了看場上小朋友們自由自在的身影，一種不服油然而生，我就不信我學不會。於是我摔開媽媽的手，倔強地再次走進場

地，緊緊的抓住場邊的扶欄，小心地控制自己的腳，努力不讓它滑出去。就這樣，慢慢地，我終於找到一點竅門，漸漸地學會了站立，雖然還不穩，但總算站住了。接下來開始滑行，我讓媽媽抓住我的手，慢慢地向前移，誰知腳剛一動，竟又控制不住，重重地摔了下去，但我仍不放棄，爬起來再學。就這樣，邊學邊摔，屢敗屢戰，不管是別人的笑聲還是摔跟頭的痛楚，都沒有阻擋我學習溜冰的決心。經過不斷的練習，我終於可以像那堆小朋友一樣在冰面上飛馳，媽媽笑了，並誇了我幾句。

不歷經風雨，怎能看見「彩虹」的微笑？從學溜冰這件事，讓我深深地體會到，只要持之以恆、堅持不懈、挑戰自我、頑強拼搏，成功一定會和你握手！

不一樣的一天

/ 中二　張晞而

今天發生了一件特別的事情，跟平常不一樣的一天，衝破了平平無奇每天一樣的生活。現在想起也仍然歷歷在目。

今天是星期四，跟平常一樣，我在早上七點半乘車上學。本來平時是爸爸載我上學的，但是我的爸爸今天生病了，所以我需要自己乘巴士上學。這已經跟平常有些不一樣了，為我平日上學的時候增加了驚險感。這時，我的腦海中不禁地有種不祥的預感，好像有甚麼事情將會發生。

那時，我已經在乘車的路上。我的鄰座是一位老婆婆。當我到學校前一個車站時，老婆婆突然站起來大叫：「我的錢包在哪？」所有人立即轉頭來看婆婆，司機也在學校那站暫停駕駛，讓全部在

巴士上的人留下來，了解這件事。原來婆婆的錢包不見了，裡面有一千元 ，因為那時大家也急着上班上學，所以想盡快解決這件事，我也剛好在她的旁邊，所以大部分人都用「是你做的」眼神瞪著我。我那時徬徨無助，非常害怕，不敢出聲，人們就更加懷疑我了。正當我絕望之際，有位女人走出來說：「你們不應直接就認定是這位小女孩做的。」那時感覺在黑暗之中找到一絲曙光，這位女士猶如天使般的向我伸出援手。

最後我們大家齊心協力的在那輛巴士裡周圍找找看看有沒有失物，找了一會兒後，有人便找到了婆婆的錢包了，婆婆高興的走過去，打開錢包看看，他激動的大叫：「在那！在那！我和伴侶的合照在那！」她並不是因為那一千元便花了那麼多的時間和心機而弄得這麼大件事，原來她是因為有一張她跟亡夫的合照在錢包裡。我的心情也平靜起來，替老婆婆感到欣慰。

到下車時，我才想起當天是需要上學，當天更是考試！我非常匆忙趕到學校裡，但始終也遲到了半小時。當我和老師解釋時，旁邊走過一位老師，她就是剛才在車上站出來支持我的那個人，當時嚇了一跳，那位老師為我解釋後，學校不追究我遲到，還稱讚我幫助別人。我非常感謝那位老師。最後，那天放學我便進行補考。

經過那不一樣的一天後，我明白了「助人為快樂之本」的道理。我們要正義、勇敢站出來，成為一個樂於助人的人。

重遊母校

/ 中四　丁宝丰

校園的生活是各式各樣的，它或許是精彩萬分，或許是平平淡淡，又或許是充滿不幸的。每個人的校園生活都不同，那我的校園生活又是怎樣的呢？

我的上學回憶最多莫過於小學了，多彩的校園生活在我小學時是甚麼顏色的呢？我覺得應該是橙色的，它顯眼但並不突出，又不會太熾熱。我的想法從何而來？就是因為以前的小學同學突然來電，叫我去參加同學會，他說我應該很久沒有跟他們見面了，我回想也是，來香港幾年，一個同學都沒見呢，我也就因此而答應了。

我在回深圳的路上努力回想以前小學發生過的事，好讓自己可以和他們交談，但是沒想到一會兒就到深圳了，這麼短的一條路，好像一條巨蛇把我和同學的交情或回憶吞得所剩無幾了。

我和同學們先去吃飯，在飯桌上同學們交談了許多，還有幾個我記得的朋友也過來跟我一起聊，但我只說了幾句，因為他們說的事情我已忘得七七八八。我們吃過飯，去了唱歌。下午四時多，我

們無事可做了，有同學提議回母校看一下，得到了大多數同學的贊同，我們就通過了保安員的許可進去看看。

我站在同學的中間，看著有點陌生的校門，也是啊，幾年過去了，校門也換了。之後往裡走，又想起了校門有一個大我十歲的大哥在上小學時就有的一個銅像，往裡面定眼一看，那座靜靜看著不知多少代學子畢業或多少新生入學的銅像依舊在那裡，而我也是在他的注視下度過了六年。

我被同學拉著繼續往前走，到達會堂，同學說起了以前的文化節，我回憶起了一段黑色的經歷。以前學了點結他，給老師知道，我因而被安排去表演，班上的女生在前跳舞，我一個男生在後面中間伴奏，兩邊的女生突然散開，把我一個人留在中間。這本是一件小事，當時也不在意，但我卻因此被一些男生排擠了一段時間。

沿着微斜的小石路，我和同學們走到了操場，一個充滿紅色回憶的地方，同學們各種激烈的比賽、體育課的比併或爭競的回憶都在這一塊地方發生。我最後來到了以前的課室，五六點的陽光透過窗戶進入教室，使得裡面一片金黃閃耀，正如我和同學們共同進步，又或是同學們之間的打鬧，一樣是金黃色的回憶。

我在這裡找回了以前的回憶，我的橙色校園生活獨特而美好。在回家的路上，我開始期待接下來的中學校園生活將會是怎樣迷人的顏色！

短跑比賽

/ 中一　馮可瑩

經過走廊看到一面金色獎牌，那個情景像播映機般在我的腦海中重播。我感嘆著：「真懷念呢！」至今依然歷歷在目。

在比賽前一天，我已經在公共運動場練習，心想：「從目前的表現看來，這次比賽的冠軍已是十拿九穩。」

比賽當天，我早早來到運動場，看見班主任拿著班牌，舉得高高的。現場還播放著校歌，大家都顯得精神百倍。當然我也不例外，在昨天已經練習過，早已「胸有成竹」了，每個同學都希望在比賽中獲得優異的成績。

經過半小時的開幕禮後，比賽正式開始，我們都準備就緒，當哨子聲響起，我們像火箭似的跑近終點時，有一個同學摔倒了。我一面跑一面猶豫，但我並沒有停下來扶起她，還是繼續向前跑。當我跑到終點後，才發現有一位正在比賽的同學停下來扶起她，再讓老師帶她到醫療室。我頓時感到非常尷尬，我很敬佩那位同學，放棄了自己的比賽去幫她。

雖然最後我取得了短跑比賽的冠軍，但我覺得那位幫助別人的同學才值得獲獎。我會學習她幫助別人的犧牲精神。

小插曲

/ 中四　高慧然

今天的學校活動期間發生了一段小插曲，使我上了貴的一課。

今天早上，學校廣播宣佈今天有數學比賽，會在數學課上以小組形式進行。這時候的我雖然很興奮，但一想到比賽時需要跟其他組員完成題目，就覺得有點麻煩。我想：「即使只有自己也能獨力一人完成題目的。」到了數學課時，我被分配跟允行、一心、思賢一組。起初，我們分配好每人各回答十題，但在比賽的過程中，他們都不會做難的題目，我要慢慢去指導每位組員。我說：「允行，這題需要調一調數字的位置，不然不能計算。」又接著說:「一心，你很粗心大意，，你算錯了這題。」我的脾氣本來就不太好，很容易就會發脾氣，而這時的我已經有點不耐煩了。過了沒有多久，他們又問我的時候，我大喊了：「你們別再煩我！沒有看見我要做數學題嗎？自己不會寫嗎？不會就自己想，不要依賴我。」

這時，在一旁做題目的一心突然哭了，臉上掉了一大串珍珠，像斷了線的珠鍊，掉落在她的臉上。思賢的臉色也變了，像極了一

頭生氣的獅子，十分可怕，他說道：「不喜歡就不要教，不要對他們發脾氣。我們知道你有能力教導我們才會問你，而不是讓你去發脾氣的。」我愣住了，萬萬沒想到自己多自以為是，因為自己的狂妄自大，口不擇言同時傷害兩個人。我眼中只覺得自己是最好的，別人都比不上我。

我誠心地向他們道歉，希望他們能原諒我，並保證日後不會再傲慢自大，胡言亂語。思賢他們原諒了我，並要我繼續當他們的小導師。比賽結束後，成績公佈了出來，我們組是全班最後一名，思賢說：「沒關係，比賽並不重要，過程中有所收穫。」聽了這番話，我心想：「對！今天上了寶貴的一課，讓我有所收穫。沒有這次比賽，我不會發現自己驕傲自大。」

經過今天所發生的一段小插曲，令我有所收穫。從前的我十分驕傲，自以為是，輕視身邊的人，認為他們不可能比我聰明。現在，我發現到自己並非比其他人好，明白到傲慢是不要得的，必須改變自以為是，輕視他人的心態。《尚書・大禹謨》有一句話說道：「人唯虛，始能知人。滿招損，謙受益。滿必溢，驕必敗。」意思是人要謙虛，才能夠了解別人。自滿會招來損失，謙虛才能得益，水滿就會流出來，驕傲必然失敗。我定要改善這樣不好的態度，凡事要抱著謙虛的態度做事，不能驕傲和自大，要做個謙虛的人。

輪候看病有感

/ 中六　葉泳恩

告別了炎熱的夏天，迎來了涼爽的秋天，一下子還不適應的我便得了感冒，就去醫院看病了。

輪候看病時，我看到了一個單獨坐著的老奶奶，她的身影在旁邊那些正享著天倫之樂的家庭中顯得格外顯眼，她的安靜等候和小孩子們不時發出的玩笑聲形成了強烈的對比。這讓我不禁想起從小就照顧我的婆婆，她也總喜歡自己一個人坐著發呆，但每當我去打擾她時，她也不生氣，站起來陪我玩。後來我忙著學習，

婆婆也因為年紀大了而去護老院住了，因此，我已經有幾年時間沒有看到我的婆婆了。

思緒仍在腦海的記憶中不斷翻滾，不知是在甚麼時候開始，我慢慢地忘了她那慈祥的臉龐，慢慢地忘了她那溫柔的聲音，也慢慢地忘了我和婆婆之間那些相處的回憶，但是我還記得在婆婆入住護老院的前幾天裡，我問她：「婆婆，你為甚麼總喜歡自己一個人坐著發呆啊，甚麼都不做？」婆婆回我：「我才沒有甚麼都不做呢！我忙著去想念我的老伴和朋友呢！」那時年紀還小的我天真地問：「那你為甚麼要想啊？直接去找他們呀！」那時候的婆婆是怎樣的回答，我已經記不清了，但現時的我卻恨不得當初不要問這個問題，我想，每個老人都有一顆不想被遺忘的心吧，所以婆婆就將心比己地拚了命去記著他們。

「叮！徐念慈請到領藥處。」偏遠的廣播把我的思緒拉回現實，我看到了那個孤獨坐著的老奶奶用那顫抖的手扶著拐杖，縱然她走得慢，也走得不平穩，卻也沒有跌倒。老奶奶的身影在我的眼中不斷地和婆婆的身影重疊，我不禁走向前，扶著他，詢問她：「老奶奶，你怎麼自己一個人呀？小心點走呀。」她回應道：「我這個年紀了，朋友早就不在了，小的一早就離家了。」我聽

到了並反思著，社會上是不是也有很多像老奶奶一樣的獨居老人嗎？身在護老院的婆婆也會感到孤單嗎？我想，隨著時間流逝，每個人亦會變老，為了增添這個繁忙的城市裡的暖，作為年輕一代的我，應從自己做起，多關注社會上獨居老人的問題，對待他人時多盡一點溫暖的問候。

待我問了老奶奶後，就撥打了那個熟悉又陌生的電話號碼，接通了後說：「喂，婆婆，是我呀！」聽到那熟悉的聲音中帶著一些驚喜，我心中一陣感嘆，愛，須及時。

一次尷尬的經歷及感受

/ 中一　莊楚鈴

記得五年級的時候，我去上羽毛球課，上課前媽媽跟我說我下課後爸爸會駕車前來接我，我便說好。

然後，我在場內打羽毛球，一邊打一邊想，為甚麼爸爸會來接我？以前一直是我自己坐車回家，或是媽媽來接我的。下課的時候，其他人都走了，我自己一個收拾好東西，拿著水瓶和羽毛球拍走去找爸爸。

走到運動場門口，我看到「爸爸的車」，甚麼也不管打開車門上車就說：「爸爸，您今天怎麼有空來接我？以前您有空不都是在家泡茶喝嗎？」我沒有任何懷疑這個人不是我爸。直到那人轉過頭來說：「小姑娘，你是不是上錯了車？」我才發現那人是個年輕的小哥哥，可能是因為我上車只看車的顏色就誤打誤撞的

上了別人的車，按著，我連忙一邊下車，一邊說著：「對不起！不好意思，我上錯車了，真的不好意思。」心想：「尷尬死了！」

最後，我「終於」坐上了爸爸的車。一上車我就說：「爸爸，下次您接我能不能不要坐在車裡等我？剛剛真的十分尷尬啊！」我將剛才的事告訴爸爸。爸爸笑著說：「誰讓你那麼大意，連你爸爸的車子都能認錯。」接著，我們在車上有說有笑地回家去了。

回到家我跟媽媽說了這件非常尷尬的事。媽媽聽到後說：「傻丫頭，上車前記得看車牌號，只看顏色肯定會上錯車。」媽媽帶我到停車場看車牌號並告訴我爸爸的車牌號碼是甚麼。回家的路上，我一直都在默默地背著，牢牢地記下來。

經過這件事情後，我會緊記上車前一定要看車牌號碼，尤其是自己家的車。

那難忘的比賽

/ 中一 梁芷茵

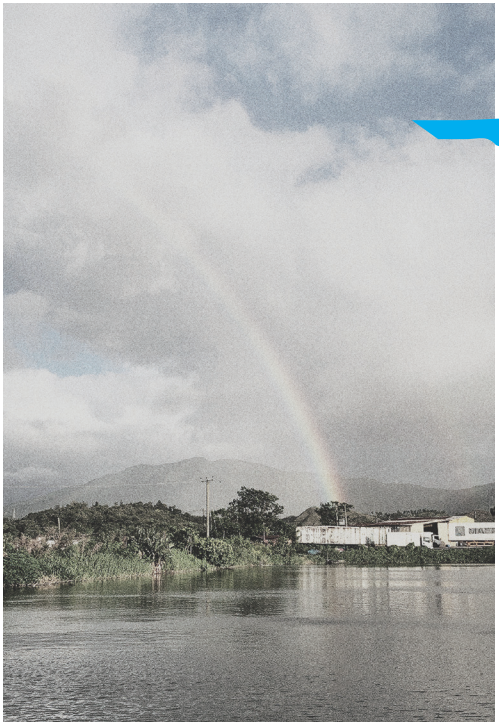
每當我走在街上，看到小孩子吹泡泡的時候，我就不自禁地想起我們全家人比賽吹泡泡的時候。那時可開心、可精彩了！

記得那年我才六歲，我們全家人一起到街上來進行吹泡泡比賽。先由我作裁判，第一位選手是爸爸。只見他胸有成竹地猛吸了一口氣，然後一吹——只聽到「啪」的一聲，泡泡馬上就破了，還濺了爸爸一身肥皂水。我給爸爸打了個七分，爸爸聽到後生氣極了，雙手叉腰，皺著眉頭，瞪著大眼，腳啪啪啪地跺着，差點就要把地面踩碎了。

第二位選手——姐姐上場了。她汲取了爸爸的教訓，先吸足了一口氣，然後慢慢地吹。小泡泡被吹得好大好大的，在陽光的照耀下五顏六色的，好看極了。不一會兒，姐姐的這一口氣用完了，她正要換氣的時候，一不小心把泡泡弄破了。我在旁邊搖頭歎氣地說：「太可惜，太可惜了！一個大大的泡泡居然破了。」

終於輪到我了，我可是自信滿滿的，因為汲取了爸爸和姐姐失敗的教訓：第一，不能用嘴巴換氣，一定要用鼻子換氣，不然的話就會像姐姐一樣；第二，不能用力吹，要慢慢地吹，不然的話就會像爸爸一樣。我先吸足了一口氣，慢慢地吹。一會兒，一口氣用完了，我就用鼻子換了一口氣，又吹了起來。看着泡泡一點一點的變大，我可有滿足感了。過了一會兒，一個泡泡終於吹好了。

這個泡泡像一個彩色的大氣球，在陽光的照射下，我看見了一道彩虹，彩虹正在閃閃發亮。爸爸和姐姐看着都驚呆了，異口同聲地說：「打十分！打十分！」我高興極了，泡泡好像也很高興，在風中跳舞呢！



這一次吹泡泡比賽一直留在我的腦海裡，每次想起，都讓我回憶起那快樂、美好的童年。

小手鏈

/ 中五　吳穎彤

這件物件，我會永遠珍惜，即使它無法使用，變得殘舊，甚至有新的能代替，我都不會棄置。它是代表著友誼和掛念的一條小手鏈，這條小手鏈充滿我和她的回憶。

故事得回到小時候說起，在某一年的暑假，爸爸媽媽因為工作上繁忙的緣故，將我交給鄉下的爺爺奶奶照顧。一開始我十分不願意，因為我甚少回，對鄉下的環境十分陌生，亦不知道如何和爺爺奶奶相處。所以，一開始我就反對爸爸媽媽的決定，經過他們解釋之後，我才聽他們的話回鄉去和爺爺奶奶一齊生活。記得鄉下的環境，爺爺奶奶的房子十分大，有三層樓，空間十足。爺爺奶奶照顧我幾日之中，我很好快就適應了當中的環境，亦很快認識了很多朋友，當中認識了一位十分重要的朋友。她的名字叫一心，她就住在我旁邊的屋子，所以很容易找到她一起玩，無論吃飯、嬉戲、看電視，我都會無時無刻和她一起，就如同親姊妹一樣互相照應，所以我每天都好好珍惜和她一起的時光。

日子一天一天慢慢地過去，我要離開鄉下的日子都一日一日接近，我和一心分離的日子也要來臨，所以我更加把握每一分每一秒陪伴她！找她的時間比之前更多，甚至連晚上我們也一起睡覺，因為我和一心都珍惜這段美好友誼。

日子過得真的很快，要回到那個繁華的城市了。在臨走之前，我走到一心家裡，緊緊地抱著他和她道別，忽然之間她從紙袋裡取出了一條用貝殼製作的小手鏈，戴在我的手上，那一刻我們都哭了，因為我們都不知道下一次見面是甚麼時候，現在要和好朋友道別了，我們都依依不捨，但是我始終是要坐上車離開。最後，只可以說一句再見，我就坐上車了，車子開始發動，開始前進離開，我拉開車窗，探頭出去揮手和他們說再見，而一心他們都向我揮手和我說再見。

過了很多年之後，我沒有再回過鄉下，因為學業工作的關係，令到我不能和一心再相見。但是當我看著這條小手鏈的時候，回憶會湧現我腦海中。這手鏈盛載了我與一心的友誼，以及對對方的依依不捨。我希望可以和他們再次相見、再一次和一心他們一起生活。

單車

/ 中四　周詠妍

還記得小時候，家裡條件不好，別人都是坐着爸媽的私家車上學，而我則是坐在一部老舊的單車上，由媽媽推着單車送我上學，但我覺得這種生活還滿幸福的。

坐在單車上，清爽的風吹過我的臉龐，而媽媽則走在單車旁。送我上學的路上，我與媽媽有說有笑地說着生活上的瑣事，完結了一整天繁忙的課業後，我總能看到媽媽準時地扶着單車，站在校門前，日復日，年復年。

有天，如往日一般，站在校門口前尋找着媽媽的身影，可我一直都找不到，待人群散去後，我仍然找不到媽媽的身影。那時我才知

道，媽媽今天遲到了，我坐在學校裡的長椅上，眼睛不時向着外面看，由三點半等到四點半，和我一樣在等待父母的同學都離開了，我的腿被蚊子叮了好幾次了，可媽媽還是沒有出現。老師巡邏時看到我還坐在長椅上，帶我到校務處打電話給媽媽。打了一次，不通，打了三次，還是不通，我的內心不禁着急了起來。再打一次時，話筒終於傳來了氣喘吁吁的聲音，亦傳來了一句：「喂？是誰？」，那時我才沒有那麼不安，可眼淚早已裝滿了眼眶，好像一眨眼眼淚便會掉下來。再過一會，媽媽終於到了，我撲到媽媽的懷裡，不安的心情隨著眼淚掉落而消失，媽媽那長滿繭的雙手撫上我的臉龐，溫柔地抹走臉上的眼淚，把我抱上那部老舊的單車上，向老師道謝後便回家了。

一路上，我看到媽媽腿上貼滿了肌肉酸痛貼，背後的汗沾濕了媽媽的衣服，我從單車上跳了下來，讓媽媽推得輕鬆點，媽媽只是笑了笑並沒有說甚麼。我一邊走一邊凝視着單車，從我有記憶以來這單車就已經存在，小時候它不但是單車，還同時擔當着嬰兒車。購物車的角色。媽媽還說過這單車比我大，車架上長滿鐵鏽，車輪也粘著些泥了，它就像媽媽的小幫手，能幫媽媽減輕很多負擔。

回到家後，媽媽鎖好了「小幫手」，我便說了句：「媽媽，明天就讓我自己上下學吧！」

相 片 中

那一次，我哭了

/ 中六　鄭伊彤

那一次，我哭了。在一個晴朗的周日，窗外透着一點明媚的陽光的日子，我因爸爸而哭。

我從沒了解過父親的辛苦，每天只是吃好的，買這買那，不斷揮霍父親辛勤的成果。即使知道父親努力賺錢養活我們一家，可我仍然不會愛惜。但是，那天我看見父親辛勤工作——那汗水浸濕了的灰白

髮，還有他穿著那件破爛不堪的襯衫。從不會輕易哭的我哭了，我明白了爸爸的愛並非必然的。

還記得中三時的某一天，我在家中享受着假期。突然父親來電，我毫不猶豫地接聽了：「喂！是一心嗎？我忘帶了工具，你可以把工具拿過來給我嗎？」父親焦急地說。到達後，我從包中拿出批灰刀去找父親，我看到父親工作的環境像一個廢墟般殘舊，周遭滿是水泥，有的乾透了，有的是濕潤的，還有的是半乾。因此他們要十分小心，不要在水泥上留鞋印。而父親及同事們個個滿頭花白，他們拖着逐漸衰退的身體努力賺錢養家。父親汗流浹背地辛勤工作，衣服濕得像剛下雨般，只要輕輕的一擰就能擰出一大桶汗水。

我加快腳步走到父親跟前，把工具拿給他，他也把手伸到我面前。看到他的手沒有一處是平滑的，不是一條又一條的傷痕，就是一個個凸起的繭，我的內心很不是滋味，我很愧疚、心痛，此刻五味雜陳。我恨自己，父親平日辛勤工作，讓我過更好的生活，平日只要我想要的，他都會買給我，而我卻經常向他發脾氣。他看到我時，頂著一張慈祥的臉，但我更看得清，他額上滿是火車軌般深深的額頭紋，眼邊也是一堆魚尾紋。這所有的一切都見證著歲月不留人。

我快步離開了工地，害怕淚水不受控地在他面前流下，害他擔心。我真的有愧於他，心中越是想，眼淚就越來越多……

還記得十二歲那年生日，他工作了一天回來後帶了一份禮物給我。我當時不但沒有感謝他，還發脾氣埋怨他說：「你連我生日都這麼晚回來，而且生日禮物也不合我心意。你到底有沒有在意過我？」現在想起我特別後悔，他一天辛苦工作後不但沒有忘記我生日，還在夜上到處找送我的生日禮物。還有一次我和同學逛街時，我看到衣衫襤褸的他，便裝著看不見他，並立即拉着朋友跑了。此刻一個又一個我有愧於父親的回憶湧上心頭，我覺得要向他說十萬個對不起。

回到家後我便假裝甚麼事都沒有，等待他回來。我心中想到一句話：「羊有跪乳之恩，鴉有反哺之義。」以後一定要養他，愛護他，照顧他。我要為這個照顧我、養活我的他，作最好的回報，因為他給了我一切，感謝他默默付出的愛，想著，想著，我哭了。

我最敬愛的老師

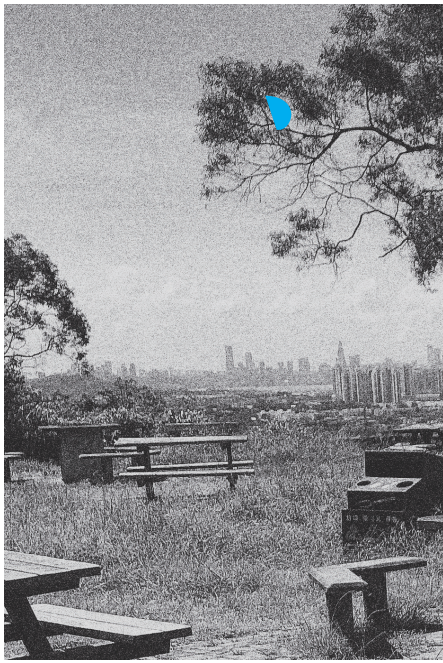
/ 中四　黃漪淇

歐老師是我最喜歡的老師，也是我班的中文老師。他的個子約有一米七高，配上白色的單色襯衣和黑色西褲，增添了一份書卷味。此外，他常常以一張和藹可親的面龐待人，總是那慈祥和善。

正正因為歐老師是我們的中文老師，所以他總認為任何人都擁有向善的本能，不管是十惡不赦的人亦是如此。就如有一次，課室內發生了偷竊事件。班上許多人都議論紛紛，每個人都在互相猜測誰應該是做這件事的。班中那些「壞學生」就成為大家所議論的箭頭，但歐老師卻並不這樣覺得，他十分堅定地說：「在沒有足夠證據之前，我們不能妄下判斷，每個人都有向善的本能！」這一刻的歐老師沒有平日的和藹可親，笑臉常開，他變得極其嚴肅與認真，簡直與平日有天淵之別。過了一會，經訓導老師查核後，發現真正的犯人其實是另有其人，一眾同學都紛紛向被他們猜疑的人道歉。

歐老師的行為正正表現出了儒家思想中相信人性本善的思想。而

當中所提倡的人性本善，認為人本就是擁有四善端，分別是惻隱之心、羞惡之心、辭讓之心、是非之心，只要每個人可將天賜的這四善端擴而充之，那所有人都可以成為聖人、君子。因此，每個人都擁有向善的本能，只是「不為也」而已，做不做在於自身。

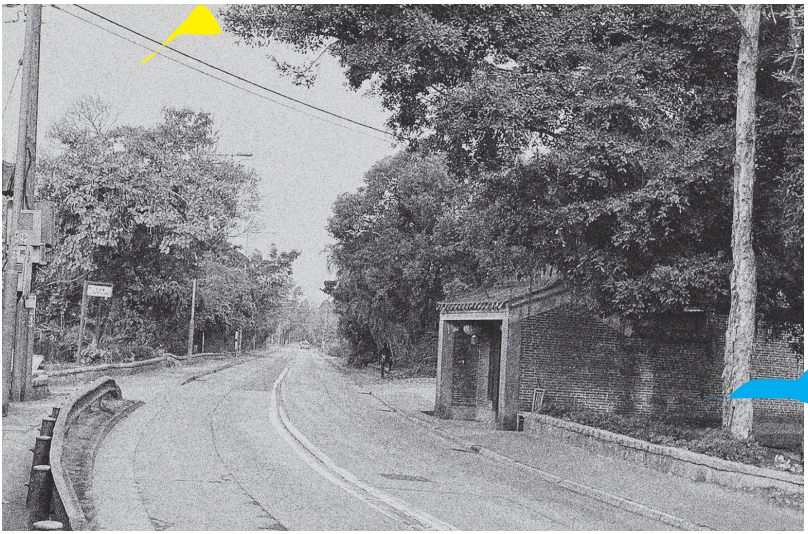


除此之外，歐老師也深信沒有教不好的學生，只有不會教學生的老師。每天放學，我都會在經過教員室的門口，在那門口外都會看見那些欠交功課的學生坐在門口，由歐老師一對一地教他們。一開始我見到此情況，我不明白歐老師他為何要浪費自己的時間去教這些根本不想上課的學生，這難道不是白費心機嗎？可是慢慢地，我看見他們開始認真上課，有不明白的就下課問，成績也在逐漸進步，而我也了解到為何歐老師深信沒有教不好的學生，只有不會教學生的老師了，也明白為何歐老師如此堅定了。

歐老師的行為讓我明白道儒家思想中所提倡的有教無類的精神了。不論任何人，任何出身，任何權力，勤奮或慵懶，聰明或愚蠢，

所有人都擁有平等受教的機會。而歐老師正是如此，他不怕艱苦也不願放棄他們，仔細地教導和督促，這令我不禁對他感到敬佩。

從歐老師的待人接物中，我時刻體會到中國文化可貴的一面。我從中深入明白到有教無類和人性本善的可貴思想，令我獲益良多。歐老師是令我值得敬佩的老師，也是我最喜愛的老師啊！



老婆婆

/ 中四　黃雪儀

天氣晴朗，萬里無雲。

一個衣著樸素的老婆婆坐在街角，她的臉上佈滿歲月留下的痕跡，乾癟瘦小的手抱著膝蓋，身體蜷縮有點可憐。

這個老婆婆怎麼了？孤伶伶，很可憐。我不由自主停下腳步，看看自己可以為老婆婆做甚麼。

在我躊躇之際，一輛豪華房車擋在我面前，一位明豔的美人打著傘，姿態搖曳地向老婆婆走去。啊，她是要欺負老婆婆嗎？我暗道不妙，心中閃過一百萬個應對方案。

只見大美人拿下墨鏡，美目圓睜，把老婆婆扶起，以嬌嫩的聲線開口：「嫲嫲啊，幹嘛坐在這裡，不去和太太們打麻將？」

「嘻，多照陽光身體好呢！」老婆婆笑呵呵道。

「身體好……與其坐著，還不如跟我上美容院？」美女嘟嘴說。

婆婆不語，只是從懷中抽出一大把沉甸甸的鎖匙，然後不徐不疾地朗聲道：「我等一下要去收租。」

我默默收起打算用來報警的手機。

我的一位家人

/ 中一　湯梓煥

你們的父親愛你們嗎？我不知道，但我知道我的父親很愛我，讓我感受到父愛如山。

我的父親長著方臉，一頭短髮。他的身型高大、強壯。雖然他有一雙小眼睛，但是炯炯有神。他穿著樸素大方，性格也很隨和。他樂於助人，是鄰居口中的老好人。他的愛好很大眾化，喜歡跑步，也喜歡聽音樂。讓我深深地體會到父愛是源於一件小事。

記得小時候的一個夜晚，我突然得了重病，躺在床上哼哼唧唧。父親聽到聲音，摸了摸我，急急忙忙地起身叫醒母親。他一邊快速地穿好衣服，一邊催促母親抱緊我出門，父親開車前往醫院。抵達目的地時，他一手緊緊地抱著我，一手拉著母親走進醫院。醫生看了看，我們便去做各種檢查。父親抱著我在各個房間進行各種身體檢查，取得檢查報告後，父親又急忙地拿給醫生看，並不停地問：「怎麼樣？

嚴重嗎？」醫生說：「病毒性感染，打針吧！」父親聽後，放下心來，說：「謝謝醫生！」父親去繳費處，又帶我去醫療室打針。護士說我要打吊針，我立刻哇哇大哭。他在旁邊安慰我說：「不會痛的。」護士拿著吊針上前，我嚇得向後退步，想離開這裡。但是他連忙捉住我的手臂遞出，一手攬著我的身子。我見護士越來越接近，急得眼睛通紅，一排牙齒咬在他的手臂上。他像沒有感覺一樣，只在旁鼓勵我，並誇獎我是小男子漢。

最後，我打著吊針躺在病床上，才鬆開牙齒。只見他的手臂上有排血印。他只是說：「沒事的。」他在我身旁貼心照顧我幾小時。我說：「父親，對不起！你剛剛為甚麼不攔我。」他說：「因為這樣才能讓護士幫你打針啊！」我聽完，感動得哭了。

這就是我父親。一個平凡，不善言辭的父親，一個默默地不言愛我的父親。我想對父親說：「我愛你，父親！」

黃老師

/ 中四　布巧嵐

黃老師是我們的朋友，他不喜歡說大道理，卻會以行動教導我們正確的處事方法。

黃老師是一個教學經驗豐富的老師，身材高挑的他，給人一種很有威嚴的感覺，但相處久了才會發現，原來他是一個很溫暖的人。黃老師平時不多說話，總愛以慈祥的目光和微笑回應別人。當同學們有困難時，他會以過來人的身份跟我們分享他過去處事的方法，再從旁指導我們，不會用大道理來敷衍同學。

子曰：「學而不厭，誨人不倦。」黃老師文質彬彬的氣息，一看就知道他是學無止境的人。當他對電腦或其他科技有不明白的地方時，他會虛心地請教同學，那雙圓溜溜的眸子不停地四處觀察，充滿著強烈的求知慾望。他教導學生的方式很特別，會根據每個學生的程度來因材施教，不同類型的學生用不同教材。記得有一次，班上有一個理解能力特別差的同學不斷發問，黃老師用他獨特的教學方式配合持久的耐性來教導他，最終這位同學明白了。過程中，黃老師沒有一

句埋怨，沒有一絲憤怒，如果是其他老師應該一早放棄這個學生了吧。黃老師不放棄任何學生的教學方式，令同學感到十分溫暖。

子曰：「仁者，愛人也。」黃老師除了是我的老師，還是我的好朋友。雖然他工作忙碌，但他會在課後和我聊天，我經常向他匯報我的近況，把我的心事都跟他說。我很相信他，他給我可靠的感覺。就在前幾天，我因為英文考試成績未如理想，自己坐在一旁甚麼也沒說，黃老師察覺到我有些負面情緒，就主動上前開解我。放學後，我們聊了很久，在這滔滔不絕的對話中，黃老師不假思索地跟我說：「我會盡力幫助你，令你的英文考試取得好成績。」完全不用考慮，一心只想幫助我。

黃老師在課餘時間會跟學生打成一片，無話不說。面對著黃老師，同學們的狀態立刻輕鬆了起來，我們還會幫黃老師取一些「黃大哥」、「老黃」這些奇怪的暱稱，他也不會太介意，反而還很喜歡這些暱稱，這就是黃老師跟我們建立良好師生關係的方法。我想這種「亦師亦友」的關係會令很多老師投下羨慕的目光吧！

從黃老師平日的待人接物中，我能看到中國文化的可貴一面。我會效法黃老師，幫助有需要的人。

媽媽

/ 中一　吳佩思

我的父母很平凡，他們沒有做過甚麼驚天動地的大事，總是嘮嘮叨叨的。但我知道，他們做的一切都是為了我好。

還記得小學三年級的時候，我做完作業，正準備找朋友玩耍時，媽媽突然對我說：「先別走。」我一臉茫然地問：「幹嘛？」她拿着我剛寫好的作業說：「你是在寫作業嗎？字體寫得那麼差，給我重做！」望着媽媽這麼嚴肅的表情，我已經不想去思考為甚麼我的作業會在她的手上了，我只想趕快多寫一遍，然後去找朋友玩耍。

過了一會兒，我把第二次做的作業交給了媽媽，當媽媽檢查完，她大喊一聲：「給我過來！」這次，媽媽發出的聲音比剛剛更大聲，我一過去，媽媽又跟我說了那兩個字——「重做」。

我含着眼淚，拿着作業走回自己的房間想：「怎麼會有這樣的媽媽？居然要讓自己的孩子做兩次作業。」這時，媽媽走進我的房間對我說：「媽媽剛才語氣是重了一點，但也是為了你呀！做事要堅持，不可隨便放棄，我對你有信心的。」我聽了媽媽的話，心裡好受多了，於是我認認真真地把作業多做一遍，當媽媽看了我第三次做的作業後，滿意地笑了。

陳老師

/ 中五　黃雅媛

這位老師的恩情，我永遠不會忘記，這位老師，是一位對人對事都認真負責的老師，就是這位老師讓我明白到做任何事情都要盡到自己最大的努力，就如富蘭克林所說的一樣：「盡力做好一件事，實乃人生之首務。」若沒有盡到最大的努力，最後會令自己後悔，從此我決心要做好每一件事，無論大或小，失敗亦不後悔。

這位老師是我的小學體育老師——陳老師，他的脾氣像天氣一樣千變萬化，有時候晴空萬里，有時候陰雨連綿，時而嚴肅，時而和，尤其在上課時像獅子一樣嚴肅，散發著危險的氣息，可是誰也不知道他凶惡的外殼內，包裹著他的另一面。過往的我是一個沒有信心的人，特別是在體育方面的，不如其他同學，我總是會自我懷疑，對著體育的成績自言自語「果然我這次也做不好。」自己卻不肯去盡力做好。

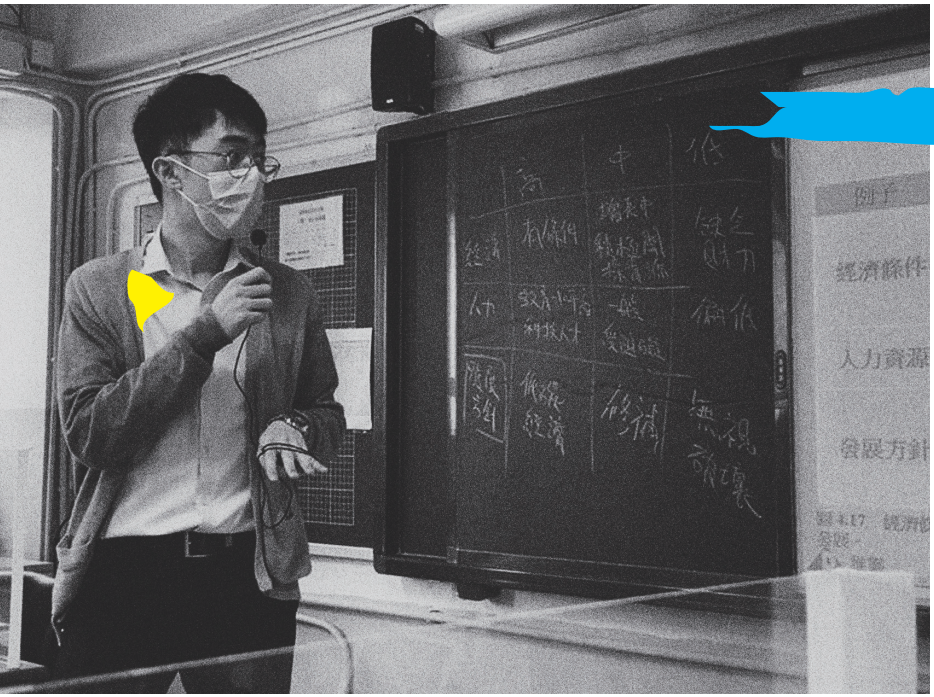
在一次的體育考試，我們在限時內完成跑圈，圈數越多越好，聽到這個消息是猶如五雷轟頂，頂不住這個如雷電一般的考驗，同學嚷著不想考，想打退堂鼓，而我已做好不合格的準備，心裡的「小算盤」盤算著：反正也不會合格，那我不如慢跑吧，省點力氣。我緩緩的走到跑場上，「準備，開始，嗶！」其他同學將獵豹一般迅速開跑，而我卻像烏龜一樣，慢吞吞的。

在這個強烈的對比之下，老師一下子就注意到我，立刻帶著嚴肅的表情走向我，質問我的態度。在我一番辯駁下，他得知我對運動毫無信心，然後他又溫柔地問我為何剛剛在偷懶，而且沒有出盡全力，我頓時啞口無言，言語還未從口中蹦出，他又說：「你又沒有出盡力，你怎麼知道你不行呢？」我羞愧的低下頭，無法反駁。隨後，他讓我重新再開始過，在老師的勸說下，我重新再跑，這次我沒有猶疑，出盡了我最大的努力，沒想到的是這次我合格了。

我頓時覺悟，原來老師說的是對的，若是沒有出盡全力，又怎麼知道我做不到呢？即使不是自己擅長的亦要出盡全力去應付，不要讓自己後悔，只要盡力嘗試，勇敢的面對，無論是怎麼樣的困難，無論失敗成功也好，我也不會後悔。原來遇到困難不能逃避，就如那次體育考試一樣，我出盡了全力才發現我是可以的，幸好沒有逃避之後不

了了之，我很高興，我能經歷這件事學會了這個道理。

我亦從這件事領悟到人生就像遊戲一樣，有著重重關卡，要盡全力，才能走到最後關頭，若是逃避便走不到最後。而我永遠不會忘記這位老師的恩情，雖然這件事情只是我人生中微不足道的片段，但我亦希望自己能牢牢的記著這個道理。



第二次

/ 中六　程瑄文

中午的陽光正照耀着空曠的探監房，微微的秋風吹過臉頰，此刻的感覺有一絲荒涼亦有點兒緊張。這是我第二次來探望母親，事隔十年我終於放下心中的怨念，來看看她。

在我十七年的人生裡一直陪伴我的都是父親，父親獨力養活我長大，絕少提及母親。因為她是個毒犯，父親一直覺得這很可恥，所以從母親入獄後只帶過我一次到監獄探母親。

在我的記憶裡沒有太多母親的畫面。在母親入獄前，她夜夜不歸，我總問父親：「媽媽怎麼不回家？是媽媽不喜歡我嗎？」這時候父親必定會擁着我，但從不曾回答。母親在入獄前的衣著穿搭得很暴露，一頭金粉色的卷髮，喜歡戴金鏈子，塗磚紅色的口紅，總喜歡穿吊帶背心、超短的短裙，使人感覺非常放浪。十年後的今天我再看到母親，她再不像從前一般濃妝豔抹，如今的模樣多了幾分蒼老、平淡，與我印象中的母親差別太多，許久我才認了出來。母親的髮絲多了幾時白髮，銀髮增添，我們母女二人有十年沒有相見了。

母親入獄的這些年，我不是沒有想過探望她的，但我一想起父親因為母親的過錯受盡親朋戚有的看不起，我就無法原諒她。如今她坐在我面前雙手緊合著，從進房到現在都沒有抬頭看過我一眼，我不想繼續這僵持的氣氛，我決定先開口道：「許久不見，你在這兒過得如何？媽媽。」我就輕輕的一問，她終於抬起了頭，眼中浮了淚光，不久滑下。我想，母親是很想念我的吧。母親抹了抹眼淚，上前握着了我的手，緊緊的握着又低頭哭泣說：「你都長這麼大了，我以為這輩子都不可能再見到你了。」她越哭越厲害，在這悲傷的氣氛中，我亦漸漸泛起了淚光。「爸爸已經把你從前的債都還了，你放心，只要你不再販毒，這輩子都不需要再還債。」我的語氣中帶有責怪、諷刺，但其實我的原意是真的希望，母親能經過這些年的監獄生活，能改變自己，改過自新。我又再說了句：「回頭是岸。」她看着，雙手一推靠在椅背上長嘆一聲。

「對不起——媽媽真的錯了，連累了你們。」此刻，我能看見她的表情中帶有慚愧與愧疚，我們就像最熟悉的陌生人，明明流着最親的血脈，卻用最客氣的說話跟對方講話。母親再道：「為甚麼你會來看我？爸爸呢？他怎麼不來？」我回答：「因為我原諒你了， 十年了

我也長大了，你始終是我母親，我只有一個媽媽，我不想失去她，我想她改過自新然後陪着我，幸好你明白自己錯了，我心願成了。」母親再問：「那你爸爸呢？」我回覆：「他累了，昨天加班，我沒有跟他說來看你了，之後我再帶他來看你吧。」她皺了皺眉頭，又笑了道：「這老頭子是沒有原諒我吧，我連累了他隨他吧……」之後我和母親再聊了兩句，探監時間要到了。

我站起來擁抱母親，原來媽媽的擁抱和爸爸的一樣，無比溫暖、可靠。母親還有半年才能出獄，我此刻只想擁抱着她，只想永遠停留在這一刻，奈何此刻我們必須分開。

我站在原地遲遲沒有離開，看着母親離開房間。十年過得真快，我從一個小學生變成一個高中生，母親從年輕的樣貌變成多了幾分蒼老。我恨母親嗎？恨，也不是恨。歲月蹉跎，我把母親販毒這事看淡了許多，從前我只怪責她，覺得錯了做錯了。

父親

/ 中六　陳鈞耀

那一次，我哭了。

父親慢慢地走到露台，坐在長椅上，喝著酒，享受著辛勞一天後的時光。我在房間中把我親筆寫的信放在他的手套上，期待著父親發現的一剎那。

我的父親是一個建築工人，不知何時開始，我就看不起這份工作，當有人問起他的工作時，我會說他是一個醫生。我和他並不常見面，他上午六時已上班，晚上九時才回家。每次回家更是帶著一身的汗臭味，令我難受得喘不過氣來。

我和他經常因小事而吵架，每一次都像是獅子和毒蛇大戰，我常說出惡毒的話中傷他，令他感到委屈難受。但隔天他也照樣六時出門，就像甚麼也沒有發生一樣。

就在昨天，我放學回家時，路過一個建築地盤。我向內看好奇裡面在建造甚麼工程，卻從遠處看到一個熟悉的身影，他在猛烈的陽光下搬運著多條鋼條。突然，他跪在地上，鋼條散落一地。我聚精會神的看著那個工人，他的樣子十分難受，像是經歷地獄的磨練一樣，我再仔細一看，發現那是父親。這刻的我驚呆了，無法給出甚麼反應，我立馬轉身並以飛快的速度跑回家。

到家後，我躺在床上，從房門的罅隙隱約看到一雙破舊的手套，破舊得如垃圾一樣。中間還帶著一個又一個的破洞，我認真的細察，看了差不多十分鐘，我便睏得睡著了。

啪！父親下班回家時關門的聲音，把我驚醒了。我走出房間。看到他在沙發上，他的膝蓋上有一點的紅腫。我的心裡有種莫名其妙的痛，我假裝不在意，強忍著淚水回到房間。我試著去停止回想下午目睹的畫面，但那片段始終在腦海中兜兜轉傳，還不時閃現以往與父親大吵大罵的場景。這些憶記不斷折磨我，

我抑壓不住了，放肆的淚水從眼角落下。

這是我第一次因父親而哭，父親為養活我們一家，努力辛苦地賺錢，無論甚麼天氣、工時多長，仍堅持下去，甚至體力透支，也不停止工作，每天早出晚歸，回家又要後面對忤逆不孝的我，但第二天卻照樣上班，絕無怨言。一直以來，父親都為我付出一切，卻不求回報。是我不孝，是我一次又一次的傷害他，他心中必定有著不少委屈。

我擦乾了淚印，再次步出房間，父親慢慢地從洗手間步出，並換上家居服，從雪櫃拿出了一瓶酒，走到露台。他一個人看著月色，此刻我才發現他臉上刻印了年歲的痕跡，滿面白色的鬍鬚，他的背影像道出了人生的辛酸。

我從背包內拿出紙和筆，寫上對父親的感謝和抱歉，並承諾將來要好好養活他，我靜悄悄地把信放在他的手套上，靜待他拆開的一刻。

我的父親是一名刻苦耐勞的建築工人，他並不是醫生，而是我引以為傲、十分敬重的人，是我可以一直依靠的人。

編後語

你們會在房子裡過怎樣的生活？

夜闌人靜的檯燈下，思緒擴闊了世界——或是古戰場的哀歌，或是穿越古今的狂想曲，或者想像中離奇曲折的人生故事……

倚著窗框，小窗外，是怎樣的景色？清晨睡眼惺忪似的街道？雨點為城市鋪上的薄紗？初夏木棉枝頭的火焰？

餐桌旁，話語間，生活的點點滴滴——數學考試跨過重重難關，為媽媽貼上止痛藥貼時心感到五味雜陳，陽光照射下肥皂泡裡現出美麗的彩虹……

翻開相簿，生活旅途的每個人，讓我們學習到感恩——在工地上汗流浹背的爸爸、嘮嘮叨叨卻讓子女日漸學習到認真的媽媽、不怕艱苦也不會放棄學生的老師……

房子，可以是我們的家，可以是萬物的居所，也可以是我們心中的房子。讓我們翻開今期的《尋》，細閱同學打開心扉，將所見所感所想化成的文字。

《尋》指導老師

胡效玉

指導老師	胡效玉老師 | 羅廣炎老師
編輯	4D 謝綺澄 | 4D 陳琬珊 | 4B 彭雅詩
封面及插圖	3D 孫彰
攝影	4B 布巧嵐 | 4B 馮婥嵐 | 4B 蘇嘉美 4B 鄭凱琳 | 4D 謝綺澄 | 5C 黃雅媛 5D 鍾思儀

本文集由路德會西門英才中學編印

地址 : 新界元朗公園北路一號

電話 : 2478 2424　傳真 : 2474 8173

GERTRUDE SIMON LUTHERAN COLLEGE