

英才之聲



路德會西門英才中學



2014

學海無涯

唯勤是岸

校長簡加言

甲午年夏

目錄

深圳黃埔青少年軍校體驗營	P.3
開平碉樓歷史發展及保育交流團	P.4
旅遊科曼谷、芭堤雅領隊體驗之旅	P.5
黃友嘉博士專訪	P.6
華夏(四川)文明之旅	P.8
美國福音及文化交流團	P.9
肇慶、江門環境生態保育考察團	P.10
韓國通識、環保與歷史文化之旅	P.12
湖南長沙城市設計與環境保育之旅	P.13
命題寫作優秀作品	
一次難忘的學習經歷(3C 劉珊)	P.16
禮在日常生活的的重要性(5D 黃駿傑)	P.17
談恆心(1C 陳諾維)	P.18
下雨了(3A 龔宏曆)	P.18
美麗的家鄉(3D 鄭智喜)	P.19



深圳黃埔青少年軍校體驗營

1D 謝羨夷

我去完黃埔軍訓之後學到很多東西，例如要珍惜食物，因為很多人沒有足夠的食物，但我們卻有。雖然軍校的飯菜不及家裏的美味，不過我們有飯吃，已經很好了。

在步操的時候，我看見了一句話：「今天給我一班學生，明天還你一隊軍隊」，我覺得這句話說得很好，因為我們在第三天表演的時候真的很像一支軍隊！雖然軍校的軍官很嚴厲，但他只不過是想我們步操表現好一點。其實只要你做得好，軍官就不會責備你。



家長心聲：

感謝貴校舉辦是次活動，令孩子能有機會去體驗更多！也感謝是次活動有關老師、職員，照顧及帶領孩子。希望您們保重身體，迎向未來。

1C 鄭瑋瑜

經過這三日兩夜的軍訓後，我學會了團結、自律。有很多活動都需要團體合作，其中一個活動是全隊人爬出兩米高的深坑，需要團體合作才能完成，一個人是無法完成的。

除了團體活動，還有步操和軍體拳。軍體拳是一種十分有氣勢的拳操，在打出每一招時會發出「哼」的一聲，聲音要響亮、整齊。最令我印象深刻的是乘坐坦克車，十分刺激和興奮。

雖然在訓練的過程中很辛苦，但令我體驗到軍人生活的點滴。

家長心聲：

瑋瑜在短短的三日兩夜軍訓回來後，她好像一天間突然長大了很多，她比以前更懂得關心別人，主動性加強了不少，在軍營學會了團體合作、紀律及自理，更令她眼光擴闊了不少，希望能有更多類似的活動讓她再次參與。

開平碉樓歷史發展及保育交流團

3D 楊慧婷

今年是初中的最後一年，不知明年升中四分班會是哪一班呢？很可能會和部分同學分開，所以最後一年的旅行要過得比以往兩年更豐富、更美好，我們要好好珍惜這一年！



在五邑華僑華人博物館，我認識了一位偉大的中國人，可他卻是個不稱職的父親——鄭潮炯。鄭潮炯賣子救國的曠世義舉，把我震撼了一下，讓我不得不沉思，到底是多愛國才能忍心把生下來四十天不到的孩子賣給別人？捨得嗎？到底是出於甚麼心態把兒子賣了？我不能評論他的對或錯，可是他的一句：「國家、國家，有國才有家。」令我就算想指責他是個不稱職的父親，也無法說出口。因為，無國哪有家，他也是為了保國才犧牲了家啊！他的義舉令我深深佩服。

不單是鄭潮炯，還有司徒七烈士，也令我深感佩服。司徒七烈士在南樓抗日七天七夜，雖然最後因為日本人投入毒氣和彈藥用盡而戰敗，可是他們明明知道七個人的力量不足以對抗日本軍隊，還是堅守南樓。他們的勇敢、不放棄的精神，值得我們學習，他們偉大的義舉，永遠在我們心中，讓我們尊敬。

到開平交流後，令我見識了平民百姓也可有不平凡的壯舉，也了解到中國能發展至今，他們功不可沒！我們也要跟他們一樣做一個愛國的中國人！



旅遊科曼谷、芭堤雅領隊體驗之旅

6C 楊穎琛、6D 余曉欣

今年是我們修讀旅遊科的最後一年，亦是我們面對文憑試的學年。我們的心情無疑是緊張的，有機會出遊減壓也不是壞事，而且也能在旅程的途中重溫三年所學，極具意義。我們參觀了不少機構，當中有兩個片段令我們深思。

反思之一：沉重的動物園

這次泰國之旅讓我們學習到很多書本以外的知識，在當中也有震撼我們、令我們印象深刻的事情，那是我們在旅程中的最後一站——一個讓我們心情變得沉重的動物園。



當我們一踏進這個動物園，確是大開眼界，可以與一隻大象僅相距一步之遙，這一切起初真能滿足我們的好奇心。但是，當看了一個老虎的表演後，就讓我們深深反思。當我們進場觀看表演時，首先映入眼簾的，是一個讓馴獸師和老虎「一展所長」的大舞台，但在舞台的下方，有一個窄小而環境極度惡劣的鐵籠。那裏小得只能讓一、兩隻老虎走動，卻擠了七、八隻老虎！我們還看到當老虎翻身時，整個身體都撞上了鐵籠邊。觀眾可看到的環境尚且這麼惡劣，那看不到的又會是怎樣呢？在表演的過程中，更讓我們心酸的是，那些原本應在大自然生活、有兇猛獸性的老虎，在馴獸師的「訓練」下，都變成了聽話的小貓，在長期的摧殘下，一些對於野生老虎來說再簡單不過的動作，那幾隻老虎也做得十分艱難。即使觀眾，也不會希望花錢看一些失去原來個性、毫無生氣的動物。



除了失去獸性的老虎外，我們還觀賞了小豬賽跑及算術表演。本來小豬應是粉紅色、胖乎乎的，可是，工作人員竟為小豬們化妝！我們並不清楚他們是出於何種目的為小豬們塗上噁心的紫色眼影。當時我們只感到十分反感，我們深信沒有人會喜歡強行被別人在臉上塗鴉。同樣，我們是否應也該尊重動物呢？

反思之二：旅遊業和童工問題

除了關注動物權益外，我們還留意到別的問題。在觀賞大象表演時，有一些兒童來回走動，不停地兜售香蕉。那些兒童最小的只有七至八歲，但體形瘦削，看似只有四、五歲，他們可能是長期營養不良，以致影響發育，這可是對他們永久而無法彌補的傷害。最讓我們關心的是，他們不是應該在學校裏開心地學習嗎？為何會出現在這種地方？或許在香港不常見，所以我們甚少能設身處地感受到他們的辛酸。儘管導遊及領隊都堅稱他們在學，但我們對這點仍有保留，因為中午時份他們應該在學校上課，而非在旅遊景點工作。對比今天的香港，每個兒童都享有他們應有的權利，童工問題十分罕見。相比在泰國辛勞工作的小孩子，我們真的幸福多了。

其實我們明白，旅遊業的發展，犧牲是少不了的，犧牲的可以是金錢、時間、環境。但是，我們犧牲的是與我們同樣有生命的動物的權益，我們認為有必要反思，因為這已不單單是犧牲，而是剝削。而且，人類需要反思的不只是供應這些「動物商品」的一方，更重要的是需求的一方，因為有需求，才會有供應。為了娛樂、為了滿足自己的好奇心、為了賺取旅遊業的得益，剝削其他動物的權益，是否必要呢？如果說動物是商品，那麼童工便是製造商品的工具。也許更需要我們深切反省，對於同樣與我們有學習權利的童工，我們應在旅遊業發展的同時，更加關注他們的權益。

黃友嘉博士專訪

5C 曾向鑒

在這一次的訪問當中，使我最為深刻的部分，是我們曾問到黃博士的過去，有沒有經歷過一些重大的挫折又或是遇到「瓶頸位」，黃博士告訴我們他的經歷。他中學的時候成績不好，因此沒有選擇留在本地升學，而是選擇到海外留學。可是，他一抵達英國便進入了人生中的一個噩夢。他在英國被驗出患有嚴重肺癆，這個疾病今時今日可能並不算嚇人，但在當時絕對是一個惡疾。黃博士接受了數個月的治療及休養後，雖算是大致上康復，但卻錯過了入學的時期，需要等一個學年後才可重投校園。

黃友嘉博士 (BBS JP) 四歲入學就讀蘇浙小學，十五歲完成中學會考後前往美國於芝加哥大學攻讀經濟學，博士畢業後在聯邦儲備銀行任職經濟師，負責貨幣政策。1991 年回流協助打理家族生意，並擔任多項公職。黃博士一直對香港政策研究不遺餘力，現擔任「工商專業聯會」主席。

這一次經歷，不但對黃博士的身體健康構成了影響，令他在學業上比別人遜色之外，更因此留給了人們一個不好的印象。學校中只有黃博士一個黃種人，本身已與其他人存有隔膜，加上這次為人們帶來的麻煩，可算是雪上加霜。而且當時只有他和姊姊兩人在英國生活，面對新的環境、新的挑戰，凡事也要自力更生。他在這樣的環境下也能逆境自強，他在停學期間沒有自暴自棄，而是到處遊歷，增廣見聞，為大學生涯作準備，一踏入大學首年便全面投入，以專注、務實、認真的態度學習。結果，黃博士起步比人慢，但卻走得比人快。

黃博士的分享，教懂了我個人心態的重要，假若當天的他面對逆境時選擇了逃避、自暴自棄的話，便沒有今天赫赫有名的黃博士。原來，一個人的心態可決定了一生。試將這個想法應用在學業上，一樣能夠體現出來。

初中時我無心向學，對學業抱放棄的態度，認為只要勤奮工作，不用學歷也能打出屬於自己的一片天。可是，接觸了社會真實的一面後，發現事與願違，才驚覺自己虛耗了多年的光陰。悔悟後，我曾經想過放棄，因為即使想追也是有心無力。後來得到老師同學們的幫助，成績有改善，但直到今天，我在面對英國語文和數學時依然感到吃力，也順理成章地將一切歸咎於過去比人走遲了，今天便難以趕上。黃博士教懂了我，只要我們能夠堅持信念、逆境自強，即使困難重重也能迎刃而解。這種信念為我注下了一支強心針，在我感氣餒的時候，這可是我動力的泉源。

是次訪問使我獲益良多，而我能夠參與其中更是深感榮幸，希望我在這次活動的得着可與各位同學分享，使大家一同學習、進步！



華夏（四川）文明之旅

2D 陳瑋樂

今次能夠參與這次四川文明交流團，我要感謝兩位老師——黃彩虹老師和洪靜安老師。她們兩位給我這次機會，到四川了解當地的文化特色。

短短的幾天時間，四川給我留下了很深刻的印象。而這個交流團也帶給我快樂的時光，尤其是與其他學校的學生一起談天說地、一起遊樂。

當然，交流團亦增加了我的見聞。我參觀了秦朝興建的都江堰、汶川大地震遺址、鄧小平故里和四川大學。當中最令我難忘的地方是汶川大地震的遺址。今年已是汶川大地震六周年，不知不覺已經過去六年了。當我去到那兒時，氣氛極為嚴肅，看到倒塌了的學校，我不由產生一種哀傷的感覺。我們圍繞那一所學校走了一周，我見到「豆腐渣」工程——那兒的磚頭是中空的，鋼筋亦很幼細。這是我第一次親眼所見的「豆腐渣」工程。我同情不幸傷亡的師生，同時也珍惜自己所擁有的一切。

2D 余宗恆

我十分慶幸可以參加這個四川文化交流團。在這個交流團中我對中國的文化、歷史都加深了了解。

四川充滿特色，我們參觀了例如：三星堆、鄧小平故里等。三星堆收集了商朝的文物，從這些藝術品中可見到以前的中國人已經充滿智慧及藝術氣息。鄧小平故里中有鄧小平先生生前所用過的家具，並且介紹了他的生平，使我對這個影響中國舉足輕重的歷史人物加深了認識。

四川還有一樣十分有名的民間藝術——變臉。這個表演十分精彩，令我目瞪口呆。

這個的交流團使我大開眼界，如果下次有機會可以出去再見識，我一定會再參加。



美國福音及文化交流團

1D 黃穎琳

參加這個交流團的原因是想認識美國文化。去到美國後，我發現美國的文化和香港的分別很大。環境方面，美國的空氣比香港好得多了，也沒有嚴重的光污染。在美國的期間，我要跟教會的教友進行一連串的服務，要照顧一大班小朋友。我很榮幸可以參加本次交流活動，希望下次可以再次參加。



CHEUNG Ho Lam, 6D



Let me share about my feeling about the VBS. VBS stands for vacation bible school which is a big activity for children to know more about God. The VBS was held in the Beautiful Savior Lutheran Church which is also a large and amazing church. In this program, I have played with lots of kids and met some new friends too. The kids were so cute and willing to learn. Furthermore, the helpers there were really kind and funny. They were

talkative and had good leadership that I could learn from. On the first day of VBS, I felt shy because I needed to sing out loud and dance with kids. But after two days, I enjoyed singing and dancing with the kids and also talked and played with them. Moreover, I



have spent five days with my host family. Living with the host family was a great experience for me as you know their culture is different from us. They were really good and took good care of me. My host family had a big house which is by the countryside. It is comfortable and silent there. Also I loved the food that my host family prepared for me. I have tried some local American food. I was very delicious! In our free time, we could hang out to the supermarket and shopping mall. This is my first time to America and I can find variety of things that I cannot find in Hong Kong. To sum up, this trip was meaningful to me. I have met some new friends from different Lutheran schools in Hong Kong and also the helpers in the church.

Since this is the first trip that I go without my parents, I have learned to be more independent and outgoing. I feel truly happy that I can get closer with God. I think I know how to communicate better with others especially with my family. This trip is awesome! Even though you're left out, Jesus loves you!

肇慶、江門環境生態保育考察團

4D 李沛霖

第一天

從深圳灣口岸過關後，我們乘車前往「中國第一僑鄉」的江門參觀。午餐前我們先去了五邑華僑華人博物館。館內分為六個展區，各式各樣的展品展現了五邑華僑的歷史文化和風土人情。館內收藏了很多不同時期在不同國家打工的華僑的護照，他們在外打拼，還要適應不同國家的文化差異，用自己的血汗和生命為當地貢獻。五邑華僑雖身在國外，但卻心繫祖國，積極參與辛亥革命等歷史事件，在國家危難時伸出援手，慷慨捐資幫助祖國，甚至毀家紓難，令後人欽佩！

飽餐之後，我們一行人先前往梁啟超故居參觀。他的家是一座古色古香的青磚土瓦平房，建於清光緒年間，故居包括一正廳、一便廳、一飯廳



及兩耳房。位於正廳左右的兩個房間，設計一模一樣，就像人的左右耳，因此取名為耳房。這兩間房是梁啟超父母及梁啟超兒時的臥室。故居保持了原來的面貌，並陳列了許多珍貴文物。而紀念館則圖文並茂的介紹了梁啟超的生平事跡，並珍藏了許多他所著的書籍、手稿、書信等寶貴的歷史資料。

參觀完家梁啟超的故居後，我們去了小鳥天堂。小鳥天堂是中國最大的天然賞鳥樂園，島上有一株擁有 500 年樹齡的榕樹。這棵樹的樹枝垂在地上，深入土中，成為新的樹幹，隨着時間的推移，這棵大榕樹竟獨木成林，成為了許多鳥類的棲息地。

第二天

第二天一大早，我們乘船去了肇慶硯洲島遊覽。硯洲島的名字是因宋朝包拯「擲硯成洲」傳說而得名。

相傳包拯任端州知郡事三年期滿離開肇慶時，端州硯工為了表達他們對包公體恤民情的敬仰，托人送來了一方用黃布裹着的端硯。手下人見是一方石硯，並非金銀珠寶，於是便收下了。這時突然間波浪翻騰，包公立即取來端硯拋到江中。剎時，風平浪靜。後來，在包公擲硯處便隆起了一塊陸洲，這就是硯洲島。包硯的那塊黃布，順流而下，在不遠處的西江邊形成了一片黃色的沙灘，這就是現在「黃布沙」。這就是民間廣為流傳的「包公擲硯成洲」的故事。

島上除了有香火鼎盛的包公樓，還有碧水銀灘，除此之外還能感受到大自然的氣息滿佈農田，甚至還可以見到牛、鴨、鵝等動物。在這個季節還能見到池塘中盛放的美麗荷花。

在島上午餐之後，我們乘船前往中國端硯文化村參觀。展覽館是仿宋風格的建築，樓高四層，館中珍藏了許多端硯珍品，還有大師字畫給遊人欣賞。

短暫的參觀之後我們來到了閱江樓，第一次國內革命戰爭期間，國民革命軍第四獨立軍團在肇慶成立，此地成為了獨立團駐地，也是商討軍機大事的重地。1925 年葉挺獨立團在此成立，後被闢為葉挺獨立團紀念館。

參觀完閱江樓後，我們一行人也疲憊不堪，在經過端州城牆時，細心的旅遊車司機特地放慢車速，讓我們可以看清古城牆的面貌。

第三天

最後一天的行程是遊覽嶺南四大名山之首的鼎湖山。進入景點有幸可以乘坐景區內的電動車上山。相比起旅遊巴士，沒有了窗戶的隔離，更看得清大自然的真實面貌，呼吸到清新的空氣。第一站一下車便可看到一個巨大的鼎，那便是鼎湖山的標誌。

我們繼續上山，來到了一座寺廟，裏面供奉着許多神仙，我們心懷敬意的參觀完畢便下山了。為了更好的欣賞這座山，我們步行下山。天空中下着小雨，還有灰濛濛的霧氣籠罩着山，讓鼎湖山增添了一分神秘感，亦讓我們感覺進入了人間仙境般。山上的湖水清澈見底，聽說沾一沾水還能帶來好運呢。

走了很長的山路，終於從鼎湖山上下來，我們個個都被汗水打濕，雖然辛苦，但欣賞到了很美的風景也是值得的。午飯過後我們便依依不捨地離開了肇慶，踏上了回家的路。



三天的旅行很快就過去了，雖然很曬、很熱，但我們了解到了江門、肇慶的歷史和風土人情，並欣賞到了美麗的風景，留下一個全新的體驗和記憶。

韓國通識、環保與歷史文化之旅

5D 張曉彤

是次遊學團讓我收穫豐富，在遊歷中學習，令自己的學習吸收能力更快。

在歷史文化保育方面，溪川是韓國戰爭後，老百姓聚居的地方，後來吸引了大量遊客。另外，漢陽城的歷史悠久，現時提供了不同的展覽廳供遊客深入地認識漢陽都城。在科技方面，南韓的科技發展迅速，有大量高科技產品，不少品牌聞名全球。另外一些高科技產品是將家中的玻璃牆轉換成螢幕，當作電視般觀看，或可當作街景觀賞，又可按一個鍵叫外賣。



但科技帶給我們方便的同時，亦有一些弊病，如以前的寫信，到現在

的發信息，往往令人們懶於執筆書寫。溝通上，雖然好像聊天多了，但沒有見面，使我們的距離越來越遠。雖然科技產品提供了一個平台讓我們溝通，但也成了另一個框框，框住了我們的生活。因此這次的遊學團讓我反思了很多，我會建議我的家人、朋友等去一趟旅行，旅行中的切身相處是電子產品不能給予的！

5D 黃敏瑜

在南北韓非軍事區三八線館，我們觀看了一段大約只有十分鐘的影片，講述非軍事區的建立、南北韓歷史、戰爭經過等。當中最令我觸動的是只有不足五秒的畫面，這畫面就是兩姊弟站在已遇害的母親兩邊，他們知道母親去世，就像瘋了一樣，不知所措。在南北韓戰爭中有不少無辜的百姓傷亡，很多小孩變成孤兒。雖然沒有聲音，但我也感受到孩子的恐懼、惶恐，慘絕人寰的吶喊。霎時我雙眼泛起淚光，明白到一些因為戰爭而失去父母親的孤兒的無助。就是這短短的幾秒，已讓我牢牢地記着腦海裏，是我最深刻的片段，就算是回到香港，這片段還是不斷地在腦海出現。



無論是對人民、環境等各方面。要維持世界的和平穩定，需要各個國家的互相合作，千萬不要重蹈覆轍，踏上戰爭的道路。

湖南長沙城市設計與環境保育之旅

4D 廖淑怡

「讀萬卷書，不如行萬里路。」經過這次交流團，我對這句話感受甚深。交流團每天的行程都十分緊湊，因為湖南的好地方實在太多，我們難以在五天之內一一踏遍。不過，這短短五天也足夠讓我受益匪淺了。



整個旅程最辛苦、最難忘的便是第三天。我們遠離城市的煩囂，來到人間仙境——張家界國家森林公園。在幽深的金鞭溪大峽谷中，兩旁的樹木鬱鬱蔥蔥、青翠欲滴。我深深感受到「蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽」的境界是如何的空靈。當我乘「世界第一梯」——百龍天梯上到張家界的核心景區袁家界的觀景台。一座座奇峰拔地而起，大片的雲海映入眼簾，讓我仿佛置身於雲層之上，讓我忘記了呼吸，讓我驚歎造物主的鬼斧神工。真是「百聞不如一見」，怕是再高的科技也不能製造如斯奇景吧。

張家界景區內的基建方面也做得很不錯。在海拔千米之上也可上網、接通電話，可見通訊網絡覆蓋率之高。交通配套完善，有索道、環保車、百龍天梯等。據導遊介紹，作為張家界「空中走廊」的天子山索道曾獲得全國最安全纜車證書。

遊覽景區的途中，各具特色的商舖林林總總，當地的風味小食和特色紀念品是少不了的，景點拍照也不罕見，連用姓名作詩畫畫的店舖也有。當我走在袁家界的山路上，我看到一個裹着民族風頭巾的老婆婆坐在路旁織鞋墊售賣。可見張家界的商業發展為本地居民帶來收入的同時亦保留了傳統文化。而景區內用以代步的環保車採用液化石油氣推動，減少一氧化碳的排放，說明人們並沒有因張家界的天然資源帶動本地經濟而忘記保護大自然的重要性。



總言之，這次交流團實讓我大開眼界。不但體驗了當地的風土人情，也增加了我對世界文化遺產的認識。「千里之行，始於足下」，這短暫的旅程只是我探索世界踏出的第一步，寄望將來能有更多機會走出課室，開拓視野，增廣見聞。

5D 陳泳茹

短短幾天的旅程豐富了我的人生閱歷，增廣了我的見聞，令我流連忘返！

先說說長沙與株洲吧。這兩個地方都是推行「兩型」社會發展，包括「資源善用性」和「環境友好型」。所以，當地除了利用資源發展城市之外還顧及到環境保育。無論是當地的城市設計或者環保設施都令我歎為觀止。

這兩個城市給我的第一感覺是綠色城市，周圍都可以看到很多綠色的植物，生氣勃勃的。在株洲，公營出租單車可說是無處不在，可見當地政府是多麼積極推動環保！這也使我體會到了中國政府不再只是顧着經濟發展而忽略環境保育。

另外，我們也參觀了「三一重工」，這是一間享譽國際的重型機械企業，我們發現這間企業也十分着重保護環境，例如設有流水式車間。車間內還種有一棵綠油油的椰子樹，據說椰子樹的存在是為了警惕企業重工業對植物的影響。

接着，我們參觀湖南師範大學附屬中學，與在本屆高考中獲取佳績的同學交流分享，他們之所以能成績優異是因為他們擁有着堅毅的意志！憑着堅定的信念拒絕很多引誘，例如電子遊戲、上網等等，我們應該向他們學習這種堅毅的精神。

最令我難以忘懷的是可以一睹「張家界世界自然遺產保護區」的風采。當我身處其中，目睹那如畫的風景，彷彿置身於仙境一般，可真算是大開眼界了！此行還加深了我的環境保護意識，既然上天賜予了我們如此美麗的地方，我們每個人都有責任去保護環境，例如盡量少帶塑膠之類難以分解的物品到景區，減少垃圾的製造。

這個旅程真的十分有意義和價值！



命題寫作優秀作品

2013-2014 年度中文科徵文比賽初級組冠軍

一次難忘的學習經歷

3C 劉珊

俗語說「活到老，學到老。」我們一生中每個時刻都在學習。在學習當中我們也吸取了不少經驗，而這些經歷便是我們人生中難忘的片段。

去年的暑假，我來到了姨媽的快餐店裏打工，不是為了金錢，只是想積累多點生活體驗。起初我覺得在快餐店裏打工很無趣，每天只是點菜，上菜，整理餐桌，然而直到那天我才真正改變了我的看法。

那天下午，天氣格外晴朗，陽光灑在大地上，金燦燦的。偶爾有微風吹過，給人增添了幾分涼爽。這時有兩人慢慢地走了進來，看上去像兩母子。兒子小心翼翼地牽着母親的手。母親目光無神，小小的眼睛像似極力地尋找着甚麼。這位盲的母親被兒子扶到座位旁。他輕輕地拉開凳子讓母親坐下。他隨後在母親耳旁小聲地說：「媽，您等一下，我去點菜。」母親的嘴角微微向上翹了翹。

兒子走到我面前，大聲地地喊：「要兩碗牛肉麵。」正當我要寫下菜單時，他立即對我擺了擺手，他指了指後面的清湯麵說：「我要一碗牛肉麵和一碗湯麵。兩碗牛肉麵是說給我媽聽的。」他隨後從那白得發黃的衣服內層的口袋裏掏出一疊錢出來。那疊錢皺皺的，但排得很整齊。他給的錢很散，都是一元，兩元的。不久，兩碗熱騰騰的麵被端到桌上來。他小心地將那碗牛肉麵推到他母親面前，而自己卻吃着清湯麵。母親久久未吃反而在夾着碗裏牛肉，每當她夾起一塊牛肉，她便送到兒子碗裏，兒子卻把母親夾過來的牛肉又夾回母親碗裏，這樣母親的碗裏就一直有着牛肉。「這家店真好，放了這麼多牛肉。」這時兒子便順着這話說：「好啦，媽，我碗裏已經有很多牛肉了，快吃吧！」母親便大口地吃着牛肉麵，兒子在一旁看着母親，笑了。

吃完後，兒子便扶着母親走出店裏。我呆呆地看着他們倆，內心生起一絲絲感動。從那刻起我真正地認識到對父母的孝是要打從心底的，不只是

為了贍養父母，而是要替父母着想，用心孝敬父母。

這次的經歷令我懂得了很多，讓我明白了真正的愛是發自內心的，它可能是某個細微的動作，甚至是微不足道的一句話都能讓人內心充滿溫暖。

2013-2014 年度中文科徵文比賽高級組冠軍

禮在日常生活的重要性

5D 黃駿傑

禮是中國的傳統美德，以尊重和恭敬的態度與別人相處，有助建立和諧的社會。但這種美德卻好像被現代人忘記得一乾二淨。作為子女甚少父母打招呼、人們乘坐公共交通工具時為了座位爭先恐後……這些不守禮的事在日常生活中經常發生。

在儒學的概念中，禮指上下有別，尊卑有序。常見的是後輩要尊敬長輩的意見，細心聆聽他們的說話；夫妻之間要坦誠互對，相敬如賓；兄弟姐妹之間要融洽相處，盡好本分；即使與陌生人相處也要以禮相待。這些皆是禮義的基本。

當一個人有禮，親切待人，自然會更易受到別人的喜愛和接納。與別人相處時要帶微笑，說話前考慮別人的身分和地位，緊記「禍從口出」，千萬不要說一些令人尷尬的話題，也切忌說話過於直接，不時婉轉地說話。只要日常生活能做到這幾點，注意好說話的禮儀，便能建立良好的個人形象。

相反，當一個人不守禮義，做事不理會他人感受，便難以受人尊重和敬仰。坐車時不讓座給有需要的人士；受長輩教訓時露出一副不滿的樣子；得到別人的幫助或收到禮物時不說一句「謝謝」，這些都是普遍現代人不守禮的行為。雖然做出這些行為的人往往覺得毫無問題，若無其事，但其實已經在他人面前留下難以忘記的負面印象，假若他們更是自己身邊的家人或朋友，那麼更會損害彼此的關係，百害而無一利。

不過，禮最重要的是出自真心，再以行為表現出來。但現時卻出現不少「裝有禮」的現象，在公司和學校等公眾場合以禮待人，在家中卻無視父母之言，此兩者相差甚遠。這種虛假的禮不值得鼓吹，因其不但無助建立社會和諧，反會助長歪風。所以發自內心地以禮待人才是最重要的。假如每個人也戴着面具去「裝有禮」，那禮的意義何在？

禮是雙向的，當別人對你有禮時，我們也應盡好禮的本分。最好的話當然把禮培養成為一種習慣，持之以恆地去實踐，並不是甚麼「三分鐘熱度」的功夫。正如俗語所說「禮多人不怪」，禮能增進人際關係，使人樂於交往，所以禮是對於人的生活中不可缺少的東西。

談恆心

1C 陳諾維

「鏗而捨之，朽木不折；鏗而不捨，金石可鏤。」我十分認同荀子在〈勤學〉裏的這句話，有恆心才會有成果。

愛迪生被世人譽為「發明大王」，他一生為人類提供了約二千項大小發明。他成功的秘訣就是勤奮加恆心。他為了尋找燈泡內的材料，先後試驗了大約六千種的材料，最後找到了碳化纖維絲。第一盞碳化纖維絲燈雖然亮了 1200 個小時，但他繼續不斷探索、改進，持之以恆，最後研制出鎢絲燈，前後花了 20 年的時間。他那恆心真是值得我們的學習。

另外，還有一位被稱為「短篇小說之王」的法國 19 世紀作家莫泊桑，到 30 歲的時候，他的作品一篇也沒有得到發表。他開始喪失信心，不再寫作，想改行經商。但他的姐姐批評他沒有恆心。他接受姐姐和作家福樓拜的勸告之後，繼續埋頭寫作，最後發表了自己最優秀的作品《羊脂球》。

如果沒有恆心，便會好像一套久擱生鏽的盔甲，現在有很多青少年對學習沒有恆心而半途而廢。還有，龜兔賽跑的兔子因沒有恆心而輸掉比賽，就是半途而廢的例子。孔子曰「遵道而行，半途而廢，吾弗能已矣。」就是要教人努力不懈。

總括而言，有恆心才會得到成果。

下雨了

3A 龔宏曆

沒想過父親會這麼快離世，也許，我應該與父親相處多點。出了殯儀館，天就瀟瀟颯颯地下起雨來。

天色變得昏暗，街道被染黑，像下了道帷幕把天空重重遮蔽。抬頭一看，烏雲滿佈，沒有一絲陽光能透進來。空氣沉沉的，叫人難受。

我的前路在失去陽光後還可以被照亮嗎？我的心沉下來。

滴滴、答答，銀針降下，直直的刺痛了我。淅淅瀝瀝的雨水瀟瀟落下，空氣冷起來、冷起來。沒想到忽然下這一場雨，父親的後事也被延遲了。

沒帶傘子的路人，因為雨水的攻擊而紛紛四處走避着，挺着傘子的人悠然慢步，不慌不忙。雨突然發狂，連有傘子的人也匆匆走着。傘子，令我回想小時候父親總在滂沱大雨中替我送來一把及時傘。是他，在我困難時保護我，是他！

轉眼間，雨似急箭，箭雨重重地落下來，成千上萬枝箭直射在街道上。這是冷雨、這是冷箭，帶走父親生命的冷箭。如果不是當天大雨淋漓，父親的坐駕又怎會打滑呢？上天，你為甚麼這麼狠心，帶走我最愛的人？

失去了傘子，我就只能任由冷酷無情的冷雨佔據我的心。

路旁有一個無知的小孩子無視着風雨，不顧危險地嬉水。心急如焚的家長撐着傘子走上前把那孩子拉了過來，嚴厲的臉暴怒着，把那小孩痛罵一頓。

也許，我也是一個小孩子。如果不是父親的教導，我只會被風雨所吞噬。雨啊！此刻的你是多麼的殘酷呀！這樣無情的嘲笑着我，你很快樂吧？你忍心害我失去盡孝的機會？我與父親只共度了十數寒暑而已！

父親說過：「苦盡甘來，困難過後就有福了。雨過就會天晴，不需要害怕前路啊！」天開始放晴，溫柔的陽光再次照耀大地。父親的教訓再次浮現在我心中，也是啊！何需介懷？雨無常下，黑暗不會當道，又何需害怕呢？

車子來了，雨停了。我帶着釋懷的心情，陪父親走最後的一段路。暴雨又如何？父親的教訓長存心裏，我會無畏無懼地繼續走下去！

美麗的家鄉

3D 鄭智喜

火車在路軌上快速前進，不時發出「哐咚哐咚」的聲音。我坐在硬床上手托着腦袋目不轉睛地看向窗外，不斷向後退的景色由灰至綠映在瞳上呈現光彩。上車時的天空灰塵滿佈，那是老天爺捂着嘴咳嗽的臉色；現在的天空明媚而清爽，這是孩子爽朗的笑臉。下了車，走出了車站，我拖着

行李沿着路上山去。

足下的泥土潮濕而軟黏，行李箱的輪子深陷其中不可自拔，萬分無奈的我只能默默接受久違家鄉的見面禮，吃力地提着行李踉蹌前行。家鄉的一切都和城市不同，周圍呈現一片綠色：遠處山林的深綠、人家衣物的鮮綠、腳邊青草的黃綠……一切都是生機勃勃的、美麗的。我停下來休息一會兒，看着農田內蔦蔦的稻秧，我不禁心想：「還有好些日子才能收穫哩！」然後，我又想到了幼時和爸媽一起收割稻子的時光，平淡而快樂。

待呼吸順暢不少後，我哼着小曲慢悠悠地繼續走，突然嘩啦的流水聲穿過哼聲落於耳內，我停下腳步循聲尋去。呀！這不是「青春小溪」嗎？以前爸媽經常帶我來這兒戲水，玩得全身濕透才離去。如今我重返此處，望着河面的倒影，眸光一暗。童年猶如向下流淌的溪水般，一去不復返。「咦？」突然水波蕩漾打亂思緒，我定眼一看，原來是條小灰魚，它朝我吐了個泡泡便以迅雷不及掩耳之勢「溜之大吉」了。水如少女閃閃發亮的眼睛般清澈，能看見溪底的小螃蟹悠閒地泡着澡，好不愉快。

我終於到家了，擱下重擔舒了口氣。門外深山巍峨，溪水清澈，無數農田肩並肩緊挨一起，只靠一條四通八達的狹窄泥路分開彼此。如此良田美景就是我在城市十多年間所懷念的，今日有幸再見實在令人興奮不已！我開着遠門任由略帶濕氣的夏風撲面而來，驅散熱氣。放置好行李後，我急忙跑到後院裏，一睹幼時至愛之地有否變化。而映入眼簾的，還是一棵長不高的葡萄樹。我走近其仔細觀看：它好像矮了很多，從未高過，忽然我發現它開花了，一朵一朵嫩綠色的花，躲在葉子身後彈出半個腦袋窺視着我，可愛極了。

啊！又一陣風吹來了，把我吹到了大紅花面前。我看着嬌艷怒放的花朵在空中搖曳，像過世的媽媽臉上的紅暈一樣，折煞世人，也捕獲了爸爸的芳心。幾隻蜜蜂背着採蜜罐慕名而來，我後退數步恭敬地讓位給牠們。蜜蜂啊，蜜蜂！請將這份美麗與動人帶到各地去吧！讓人們認識到我的家鄉是多麼美麗！

坐在門前，我啃着鄰居給的西瓜，呆呆地看着門外。「灰茫茫的城市怎能與我的家鄉相比？」我這麼驕傲地想着。天漸漸變黑，有別於城市夜晚的光亮依舊，郊外的夜晚是漆黑的，靜謐的，讓人安心的。我站了起來，摸黑爬到床上，在美麗的家鄉的懷抱中安然入睡。明天再見吧，家鄉！

編後語

「豆腐渣工程」這名詞，香港的年輕人近年常常聽到，可是，甚麼是「豆腐渣」？只怕沒有多少年輕人知道，更不要說為何媒體眾口一詞、以「豆腐渣工程」指偷工減料的工程了。

要讓學生明白豆腐渣工程的禍害，從而培養誠實、盡責等良好品德，沒有一本教科書的效果，及得上汶川地震的遺址。千里迢迢的去到實地，得來的體會是難得的、珍貴的，所以，非常值得與其他同學分享。

還望同學享受遊學之時，不要忘記每個學習活動都有賴家長、老師以至社會人士的付出，他日盡己所能，回饋社會，實踐校訓「你們是世上的光」。

羅廣炎

二零一四年夏

校訓：

「你們是世上的光。」(太 5:14)

“You are the light of the world.” Matthew 5:14

路德會西門英才中學

學校電話：2478 2424

電郵：schooladmin@gsic.edu.hk

學校網頁：<http://home.gsic.edu.hk/>