



# 深港校長論壇 2017



主辦：香港特別行政區政府教育局 深圳市教育局

承辦：香港中文大學 教育學院 大學與學校夥伴協作中心

2017年12月15日

## E組：分享嘉賓（四）

演講題目：

### 教育——任重道遠

演講嘉賓：

路德會西門英才中學 簡加言博士



嘉賓簡介：

簡加言博士於香港中學畢業後負笈台灣，大學畢業後回到香港，取得碩士學位和學位教師教育證書，開始教育工作，並於 2006 年和 2010 年分別於福建師範大學及香港大學取得博士學位。簡博士對台、港及內地的優良學術傳統兼收並蓄，融冶一爐，積極為香港教育事業貢獻，分別於 2004 年及 2010 年兩度獲得香港行政長官卓越教學獎項。

簡博士任職前線教師十餘年，弘道不遺餘力，桃李芬芳，影響所及，已有多名學生在大學主修中文及教育專業，追隨乃師腳步。多年來任教期間，簡博士對學生輔導尤多，更以寫作為輔導工具，開發寫作治療的方法，成果獲香港學術界肯定。

發言摘要：

**發言內容談教育理念：**以「全人教育為宗旨，以學生為主體、教師為主導」。

**全人發展教育：**全人教育是素質教育。就個人言：學校教育要發展學生的共通能力，幫助他們建立正面的價值觀和培養良好的態度，以提升個人素質，達到全人教育的目的。就國家社會言，學校有責任把學生培育成社會、國家的棟樑。

**以學生為主體：**香港課程改革為學校規劃一個寬廣而均衡的課程，並以學生為主體，為學生「量體裁衣」，因材施教。教法重啟發，以學生的學習為依歸，讓學生充分參與學習的全過程，變講堂為學堂，體現以學生為主體，杜絕「填鴨」式教育。

**以教師為主導：**教師帶引學生向高處攀登，開發學生而不是放任學生。若沒有帶引的學習，在平坦的路上只會停滯，在斜坡上只會下滑。學習的動力要通過教師的帶引加強，所以，在強調學生作主體的同時，也必須體現教師的主導作用。

簡博士認為教育是育人的工作，學校要成為最優異的社會環境，讓學生在良好的環境中接受潛移默化的教育與影響。德育如是，對各科目的熱愛也如是。

# 教育——任重道遠

香港教師中心主任  
路德會西門英才中學  
簡加言博士

香港行政長官林鄭月娥曾說：「人是香港向前發展的最重要元素，而教育是培育人才的關鍵。政府在教育的開支是對未來最有意義的投資。教育政策的目標，是培養青年人成為有質素的新一代，對社會有承擔、具國家觀念、香港情懷和國際視野。」<sup>1</sup>

我深以為然——教育是培育人才的關鍵。那麼，要怎樣辦教育才能成就人才呢？我認為應要實踐以「全人教育為宗旨，以學生為主體、教師為主導」的教育理念。

**發展全人教育：**全人教育就是素質教育。就個人層面而言：學校教育要發展學生的共通能力，幫助他們建立正面的價值觀和培養良好的態度，以提升個人素質，達到全人教育的目的。<sup>2</sup>就國家社會而言，學校有責任把學生培育成社會、國家的棟樑。作為社會的一分子，如果學生與社會疏離，或對所屬社群國家心懷怨懟，於群體於個人都不健康，都難以子，正常生活。所以，全人教育既要發掘和培養個人潛能，又要認知周遭，學會與群體互動，為社群作貢獻。

例如，中國語文是中華文化的載體，因此學習中文對香港學生而言，就不僅僅是學習漢語漢文，而是有深層的民族認知和民族認同價值的。中國語文課的作用，首要的重點當然是認知中國語文，學會使用漢文漢語。但是學習母語時，也需要慎選教材，以豐富的中華文化乳液哺育新一代的香港學生。即在技能（中國語文讀寫聽說能力）之外，還有重視和愛護中國文化的態度和價值，這才是真正的素質教育。

**以學生為主體：**這一取向與「香港課程改革為學校規劃一個寬廣而均衡，以學生為主體的課程。」<sup>3</sup>的改革目標一致。我同意課程要為學生「量體裁衣」，要與學生的能力相適應；因材施教，教法要重視啟發，以學生的學習需要為依歸，讓學生充分參與學習的全過程，

註<sup>1</sup> 《同行建共識・經濟民生齊推進——林鄭月娥 2017 行政長官選舉政綱》2017 年 10 月 24 日參考：[https://www.carrielam2017.hk/media/my/2017/02/Manifesto\\_c\\_v3.pdf](https://www.carrielam2017.hk/media/my/2017/02/Manifesto_c_v3.pdf)

註<sup>2</sup> 香港課程發展議會（2001）。《學會學習——課程發展路向》2017 年 10 月 24 日參考：<http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/cs-curriculum-doc-report/learn-learn-2/index.html>

註<sup>3</sup> 香港課程發展議會（2000）。《香港學校課程的整體檢視報告》2017 年 10 月 24 日參考：<http://www.edb.gov.hk/tc/curriculum-development/cs-curriculum-doc-report/holistic-review/index.html>

變講堂為學堂，杜絕「填鴨」。這樣才能真正體現以學生為主體，以學生學習為導向的課堂。經過多年教學改革，如今的課堂已絕少滿堂灌，特別這些年很多學校在研究和推行「自主學習」的教學模式，很多課堂都有提問和分組討論，師生互動，生生互動成為常態，只要活動真正切合學習需要，以「學生為中心」並不難實現。

**以教師為主導：**以學生為主體並不是放任學生自生自滅，否定教師在學與教中的作用。課堂教學要堅持以教師為主導，教師要帶引學生，向高處攀登，開發學生的可能發展區（維果茨基 Vygotsky）<sup>4</sup>。沒有帶引的學習，在平坦的路上只會停滯，在斜坡上只會下滑，不可能自動向上走。學習的動力要通過教師的帶引加強。所以，在強調學生作主體的同時，也必須體現教師的主導作用，課堂教學是教與學的統一，是一個持續不斷的學習過程，唯有這樣才能體現終身學習的意義。只有學生自主學習而沒有教師指導的課堂，不是真正的學校教育。以教師為主導，強調的是教師在教學設計的主導地位，因為有教師主導，所以學生的學習才有系統，而不會使學習內容陷於隨機；另一方面，在教學過程中，以學生為主體的活動雖有一定的隨意性，但教師的隨機點撥則是刻意而必然的，其提點和補充都是對應教學目標的。以教師為主導，體現的是效果，而不是時間，因此，以教師為主導的課堂並不是教師的「一言堂」。

我認為教師是育人的工作，學校要成為最優異的社會環境，讓學生在良好的環境中接受潛移默化的教育與影響。德育如是，各個科目的教學也如是。

正因為學校是培育學生成才的地方，所以學校要有眼界、教學要有成效，學生才有發展。

**學校要有眼界：**所謂眼界，是指卓越的學校需要有卓越的思維，辦學的人、校長必須眼光遠大，高瞻遠矚，能洞悉世情，根據世界大勢和所處社區的環境，帶領學校訂定出長遠的方向和發展策略：培養學生有應付未來的能力。這樣的學生才能迎合世界需求，而不純然是獲得良好公開考試的成績。

學校應該帶領老師緊貼世界教育脈搏，並培養卓越教師領航。「名師出高徒」，學校有眼界才能培養出有眼界的老師；有眼界的老師，才能培養出有眼界的學生。

卓越的學校必有長遠計劃，能學習改進，能在已有的強項上進深，能應對社會環境的改變，能帶領老師改變。世事常變，今日社會變化更急更大，教學範式如果沒有長遠的策略，

註<sup>4</sup> Posted by Hannah(2007)。《維果茨基 (Vygotsky) 理論》。2017年10月26日參考：<http://hannahece.blogspot.hk/2007/08/vygotsky.html>

則不免停滯不前而令學生受損。比如昔日各科各自埋頭鑽研自己科目的課程尚可，今日則不能不想想跨科協作。學校應該緊貼時代變遷帶領師生前行，抓緊機會與時機；在培養學生方面作長遠投資，回應千變萬化的年代，帶領學生擴闊視野，了解世界的脈搏，有能力適應、面對社會、世界的各項變化。

**教學要有成效：**我認為衡量一所學校是否辦得好，要看課堂教學是否有成效；教學是否有效的指標是看學生有沒有進步，所以，評估教學是否有效，是在於學生有沒有學到甚麼，學得好不好。學校最大的優勢就是教師有教學熱誠，又具專業知識，但仍要在教學法和教學成效的鑽研上不斷努力，否則「不進則退」。有人說「課堂的質量是一所學校的靈魂。」聽來有一點壓力，但課堂的成效決定學生的進步與否是一個事實。如果學生在課堂上總是不想學或者學了、聽了都沒有收穫、沒有進步，即使教師有熱誠、有知識，教了許多，也算不得有效。因此教師因時代轉變而變更教學範式是負責任的表現，當然，為學生考取好成績固然重要，但卻不是課堂教學的全部。我認為培養學生有能力自己發掘水源更為重要。因此，增大課堂教學的成效是老師的研究與追求，因為這樣就有可能增大學生學習的效能。

**學生要有發展：**教育家 W.B.Yeats 說：「教育不是注滿一個水桶，是燃點一個火炬。」<sup>5</sup>因為有效的教學體現不單單是學生的進步，而更重要的是看到學生的發展，看到學生的未來。比如，學校的生源如果有了變化，同學的成績也好了些，課堂教學再也不能是「滿堂灌」了，首先要準確掌握學生的能力水平，然後在既有的水平能力上再進深、再提高，讓學生有學習的動力，培養更高的學習「能力」，有了這能力，就有了持續學習的能力了。有效的教學是需要穩定持久地維持學生的學習動機和學生的持續發展能力，就像一把不熄滅的火炬，繼續燃燒着學生的學習心，鼓動着學生的持續學習與發展，而不是只為了某一個公開考試而學習。另外，我認為一所學校是否成功，除了學生的學習心之外，同樣重要的是學生的處人態度。很多人說學校是社會的縮影，同學間如何相處也需要學習。所以學生的持續發展應包括處人和處事兩方面。我認為同學的進步與否並不在於教師的態度、能力，也不在乎教材的深淺多寡，或是教學進度等等，而是有沒有重視學生的發展。

特首林鄭月娥關注教育改革，上任之初即回應了教育界的訴求，增加了常額教席，也增撥各項教育資源，受到教育界歡迎。回歸之後，教育範疇一直受到重視，20年來，無論政府提出什麼教育政策，都會成為社會爭議焦點，且往往政治化，難以聚焦專業。我認為香港教育改革的未來出路，只能回到「教育」。2012年3月13日課程發展議會就教育目標和學校課程宗旨，修訂以下學習宗旨，期望在十年內，學生能夠：(1) 明白自己在家庭、

註<sup>5</sup> 陳樂怡。《評論 Keating 之教學法？他可算標奇立異？試比較所謂傳統之教學法》2017年10月25日參考：  
<http://www.hkdavc.com/yy/Q9%20108.htm>

社會和國家所擔當的角色和應履行的責任，並關注本身的福祉；(2) 認識自己的國民身份，致力貢獻國家和社會；(3) 養成獨立閱讀的習慣；(4) 積極主動及有信心地以中英兩種語文（包括普通話）與人溝通和討論；(5) 發展創意思維及掌握獨立學習的能力（例如明判思考、資訊科技和自我管理）；(6) 全面掌握八個學習領域的基礎知識；(7) 建立健康的生活方式，並培養對體藝活動的興趣和鑑賞能力。

21世紀香港教育目標是「讓每個人在德、智、體、群、美各方面都有全面而具個性的發展，能夠一生不斷自學、思考、探索、創新和應變，有充份的自信，合群的精神，願意為社會的繁榮、進步、自由和民主不斷努力，為國家和世界的前途作出貢獻」。首要達致的目標是培養學生「樂於學習、善於溝通、勇於承擔、敢於創新」。改革的原則是以「學生為本、永不放棄、講求質素、全方位學習、全社會動員」。改革的重點包括：改革課程、改良評核機制、去除制度上的學習障礙、改革大學收生、增加中學以後學習機會、訂定資源策略（教委會，1999）。朝着這方向前進，相信就能體現教育的意義了：教育是事業，事業的意義在於獻身；教育是科學，科學的價值在於求真；教育是藝術，藝術的生命在於創新。

<sup>6</sup> 教育的對象是學生，教育的意義是培養學生，教育工作者的獻身、求真、創新為的不就是學生嗎？

教育——任重道遠！

<sup>6</sup> 李國章 (2002)。《教育統籌局局長出席敬師日慶典致辭全文》2017年10月25日參考：<http://www.info.gov.hk/gia/general/200209/10/0910141.htm>